



Między szokiem a dialogiem kultur



Program

International High 5 for teachers,
Malaga, Hiszpania 2021

Joanna Dybała



Erasmus+

<https://www.dreamstime.com/spain-flag-intergration-multicultural-group-young-people-image149687458#>

ID 149687458 © Horstkoenemund

Szok, dialog, kultura .



https://www.123rf.com/photo_44403887_spain-map-multicultural-group-of-young-people-integration-diversity-isolated.html

szok -

silna reakcja psychiczna wywołana gwałtownym, zwykle negatywnym zdarzeniem lub przeżyciem

dialog -

szereg rozmów, negocjacji i innych działań mających doprowadzić do porozumienia między stronami konfliktu

kultura -

materialna i umysłowa działalność społeczeństw oraz jej wytwory(...)

Hiszpania – zarys demograficzny

Grupy etniczne aktualnie²:

Hiszpanie 86.4%

Morokańczycy 1.8%

Rumuni (Cyganie) 1.3%

Inni 10.5%



<http://elreamequede.cuente.es/klablog.com/secuencia-8-la-espana-multicultural-p12007101-noajax&mobile=0>

Hiszpania – zarys historyczny

- Uzurpowanie sobie praw do panowania na Półwyspie Iberyjskim przez katolickich Rzymian i Wizygotów, oraz muzułmańskich Umajjadzi
- mieszanka wpływów chrześcijańskich, żydowskich i islamskich
 - zabytki, które możemy odwiedzać do dziś
 - tradycje kultywowane po dziś dzień

Las tres culturas

	Los cristianos	Los moros	Los judíos
Religión:	cristianismo	Islam	Judaísmo
Idioma:	el castellano	árabe	Idioma hebreo
Alfabeto:	latino	árabe	hebreo
Dios:	Jesucristo	Alá	Jehovah
Libro sagrado:	Biblia	Corán	Torá
Lugar/adoración:	iglesia	mezquita	sinagoga

Convivencia³

Podczas około 700 lat islamskiego panowania w południowej Hiszpanii narodziła się koncepcja "convivencia" - idei, że ludzie różnych wyznań i kultur mogą żyć razem w pokoju i szanować wzajemnie swoje zwyczaje. Wielokulturowa mieszanka jest wszędzie - w architekturze kościołów i meczetów, w rytmie tańca flamenco i w źródłach popularnych hiszpańskich zwrotów.



³ <https://www.atlasworkshops.com/trips/multiculturalism-trip-to-spain>

Cultura

TEOCÉNTRICA



Dios es el centro del Universo

"Teo" (Dios)

PLURAL: coexistencia de tres culturas

Cristiana



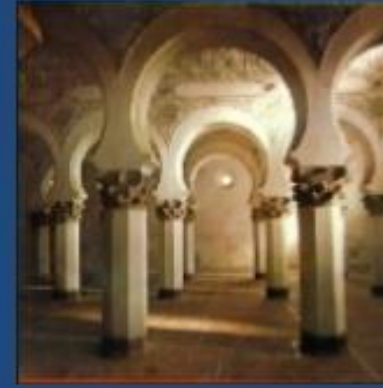
Pórtico de la Gloria. Santiago de Compostela

Musulmana



Mezquita de Córdoba

Judía



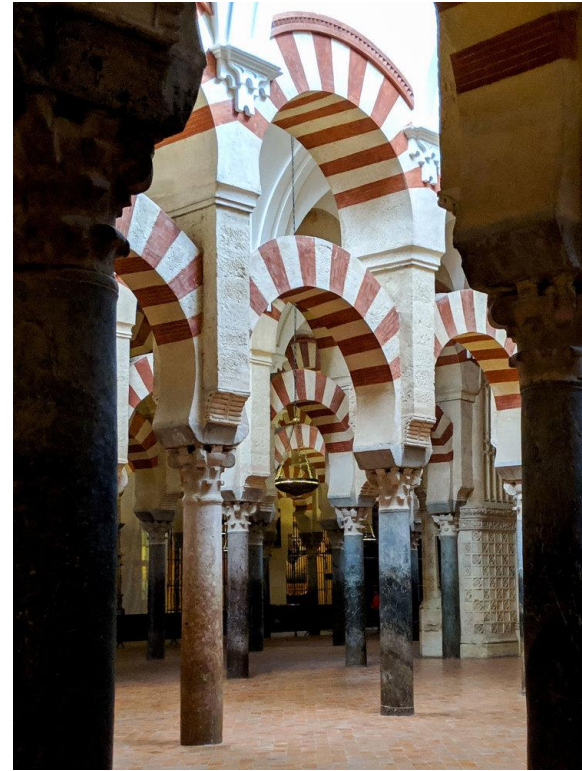
Sinagoga del Tránsito. Toledo



**El final de la RECONQUISTA rompe esta convivencia:
Expulsión de los judíos en 1492...**



THE ALHAMBRA
This Moorish palace was once the home of Arab princes.




Mezquita (Mosque-Cathedral of Córdoba)



Tapas y postre







La Catedral Basílica de la Encarnación de Málaga lub Katedra w Maladze jest jedną z najbardziej podziwianych katedr w całej Andaluzji i jednym z 10 najpopularniejszych zabytków w Hiszpanii. Ta oszałamiająca katedra znajduje się na ruinach tego, co było głównym moskalem Malagi podczas okresu muzułmańskiego.

Wśród miejscowej ludności znana jest jako "La Manquita", ponieważ jedna z jej wież nigdy nie została ukończona, pozostawiając konstrukcję jako "manco/manca" (jednoramienną). W jego strukturze można rozpoznać wiele różnych stylów architektonicznych. Wewnątrz jego struktury znajduje się wiele atrakcji i elementów, które koniecznie trzeba zobaczyć.

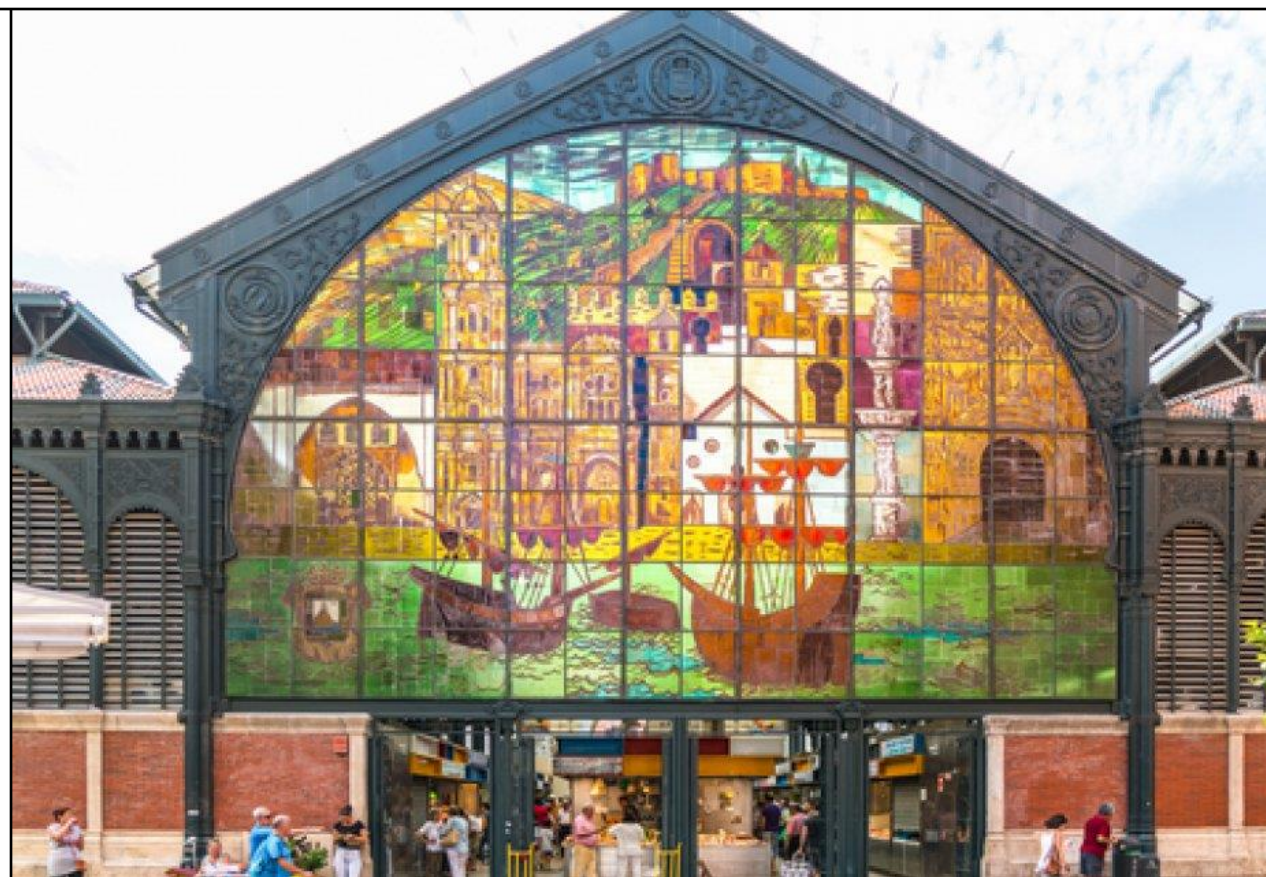
Alcazaba jest jednym z najbardziej emblematycznych zabytków w Maladze i jednym z najbardziej ikonicznych budynków, który pokazuje muzułmańską przeszłość miasta. Jest to fort z okresu arabskiego zbudowany w XI wieku, przed Alhambrą w Granadzie. Znajduje się on u podnóża góry Gibralfaro, co oznacza, że ze szczytu fortu można podziwiać przepiękne widoki na miasto. Bardzo blisko Alcazaby można również zwiedzić Teatr Rzymski, niedawno odnowiony i należący obecnie do tego samego kompleksu budynków.

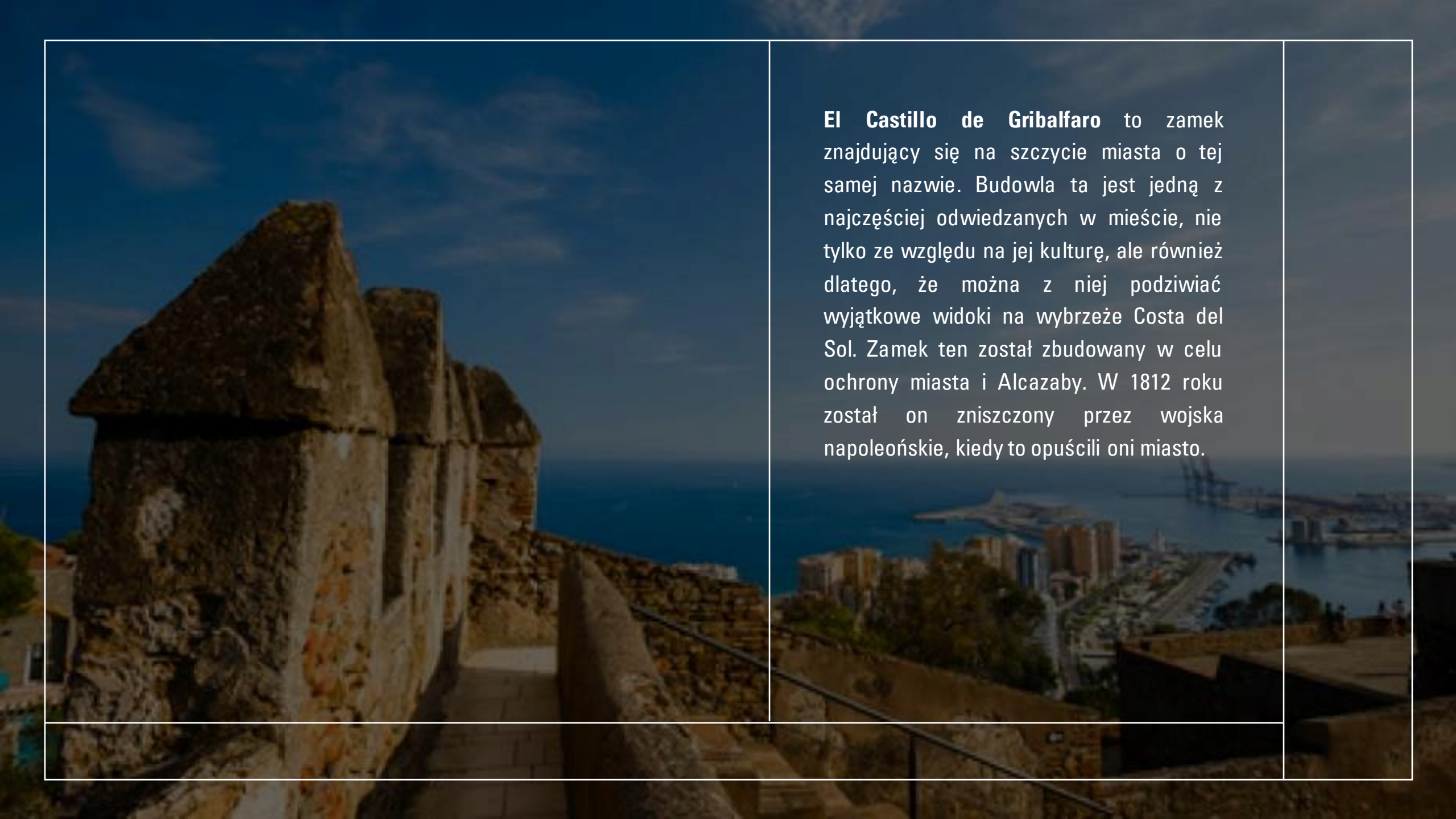


Teatr Rzymski lub Teatro Romano w Maladze jest bardzo reprezentacyjnym zabytkiem, który wyjaśnia rzymską przeszłość miasta. Teatr ten został odkryty w 1951 roku, kiedy to umieszczono nad nim budynek Casa de la Cultura. Budynek został ostatecznie zniszczony w 1992 roku, kiedy to postanowiono go odnowić. Podczas wykopalisk odtworzono ważną część struktury teatru wraz ze scenografią, orkiestrą, trybunami i wejściami. Odkryto nawet kilka kamieni, które posłużyły do budowy Alcazaby. W centrum interpretacji teatru można podziwiać niektóre fragmenty pochodzące z wykopalisk, które wyjaśniają nieco, jak wyglądało życie w dawnym okresie, kiedy teatr został zbudowany. Obecnie teatr oferuje wiele spektakli i przedstawień.



Jednym z najbardziej znanych rynków w mieście jest **Mercado de Atrazanas**. Znajduje się on w samym sercu miasta i można w nim znaleźć świat kolorów, faktur i niesamowitych zapachów. Jest to idealne miejsce, gdzie można poznać prawdziwy tradycyjny andaluzyjski styl i kuchnię, spróbować andaluzyjskich oliwek lub tapa z zurrapy z pysznym wermutem.



The image shows a stone tower with a conical roof, part of the Castillo de Gribalfaro. The tower is made of rough-hewn stone and has a weathered appearance. In the background, a coastal town is visible, built on a hillside overlooking the sea. The sky is a clear, deep blue. The overall scene is a scenic view of a historic site in a coastal town.

El Castillo de Gribalfaro to zamek znajdujący się na szczycie miasta o tej samej nazwie. Budowla ta jest jedną z najczęściej odwiedzanych w mieście, nie tylko ze względu na jej kulturę, ale również dlatego, że można z niej podziwiać wyjątkowe widoki na wybrzeże Costa del Sol. Zamek ten został zbudowany w celu ochrony miasta i Alcazaby. W 1812 roku został on zniszczony przez wojska napoleońskie, kiedy to opuścili oni miasto.

David Bisbal-"Al Andalus"

<https://youtu.be/1d6gaJfjQnI>



<https://www.youtube.com/watch?v=qFH9Xnj41sE>





alamy

alamy

alamy

alamy

alamy

<https://www.alamy.de/spanien-flagge-integration-einer-multikulturellen-gruppe-junger-menschen-image235729444.html>

Image ID: RKFB8M

www.alamy.com