



# *StrElec*

*Ročník IV.  
Číslo 3.  
Apríl 2017*

## Úvod

Pomaly, ale isto sa blížíme ku koncu školského roka. Štvrtáci majú písomné maturity už za sebou, ale ešte ich čakajú ústne a praktické maturity, a práve pri nich ukážu, čo sa v škole naučili.

Konečne nám do časopisu pribudlo zopár nových redaktorov, ale stále hľadáme ďalších. Preto ak máte zaujímavého koníčka, alebo niečo tvoríte, kúpili ste si zaujímavú elektronickú „hračku“, neváhajte a pošlite nám článok. Informovať sa môžete u p. učiteľky Mgr. Kataríny Hrnčárovej alebo u Mgr. Tomáša Ďurinu, alebo u mňa, šéfredaktora, Mareka Porubského z II.M.

Všetkým žiakom želáme úspechy v škole, maturantom, aby úspešne zmaturovali a tým, ktorí píšú prijímačky na VŠ, želáme, aby ich úspešne zvládli.

## Obrah

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Úvod .....                                      | 1  |
| Novinky - úspechy školy.....                    | 3  |
| Motokros.....                                   | 6  |
| Šedý svet.....                                  | 8  |
| Kreslenie.....                                  | 11 |
| Xenofóbia a jej následky .....                  | 14 |
| Ako bolo na Mladom Mechatronikovi 2017? .....   | 18 |
| Slnko.....                                      | 21 |
| TIPY na.....                                    | 22 |
| Metallica - Hardwired... To Self-Destruct ..... | 27 |
| Interview s.....                                | 28 |
| Spisovateľ na písomke .....                     | 29 |
| Redakčná rada .....                             | 30 |

## *Novinky - úspechy školy*

### Matematická olympiáda – školské kolo

Dňa 31.1.2017 sa konalo školské kolo Matematickej olympiády. **V kategórii B sa na prvej priečke umiestnil Peter Brezina (II.A)** a na druhej priečke Marek Porubský (II.M).

V kategórii C sa na prvom mieste umiestnil Marek Chalupka (I.B) a na druhom mieste Roman Lojko (I.A).

### Olympiáda v anglickom jazyku – krajské kolo

Náš žiak **Filip Gerhát (III.A)** sa v kategórii 2D umiestnil na **prvom mieste** v **krajskom kole Olympiády v anglickom jazyku**, ktoré sa konalo 15.2.2017 v priestoroch Spojenej katolíckej školy v Nitre. Postupuje do celoslovenského kola.

### Olympiáda v nemeckom jazyku – krajské kolo

Dňa 16.2.2017 sa v priestoroch Gymnázia na Golianovej ulici v Nitre konalo krajské kolo Olympiády v nemeckom jazyku. **V kategórii 2D sa náš žiak Marek Benc (IV.A) umiestnil na 3. mieste.**

### **Enersol SK - krajské kolo**

Dňa 22.3.2017 žiaci **Tomáš Andel (IV.B)** a **Marián Franko (III.B)** vyhrali **krajské kolo súťaže Enersol SK 2017** pod vedením Ing. Michala Madu. Postupujú do celoslovenského kola, kde im prajeme veľa šťastia. Naše prianie bolo vypočítané, lebo chalani **vyhrali celoslovenské kolo Enersol Sk**, ktoré sa uskutočnilo dňa 12.4.2017 a postupujú do medzinárodného kola. **GRATULUJEME!!!**



### **Biblická olympiáda – dekanátne kolo**

Dňa 23.3.2017 naši žiaci **Patrik Horský (I.A)**, **Dávid Solčiansky (I.B)** a **Marek Porubský (II.M)** pod vedením Mgr. Zuzany Slovákovej obsadili **druhú priečku** v dekanátnom kole Biblickej olympiády.



### Majstrovstvá okresu vo volejbale

Dňa 24.3.2017 sa žiaci našej školy zúčastnili Majstrovstiev okresu stredných škôl vo volejbale. Umiestnili sa na peknom **3. mieste!** Súpisu tvorili žiaci: M. Gergely (III.M), T. Kozár (II.M), J. Proksa (II.M), J. Krumpál (II.M), M. Stolarík (III.MS), A. Garláty (III.M), P. Mihálik (II.M), S. Vitáloš (III.M), R. Petrik (III.M), P. Sedláček (IV.A), A. Pagáč (I.MS) a D. Kulhán (I.MS).

### Olympiáda v anglickom jazyku – celoštátne kolo

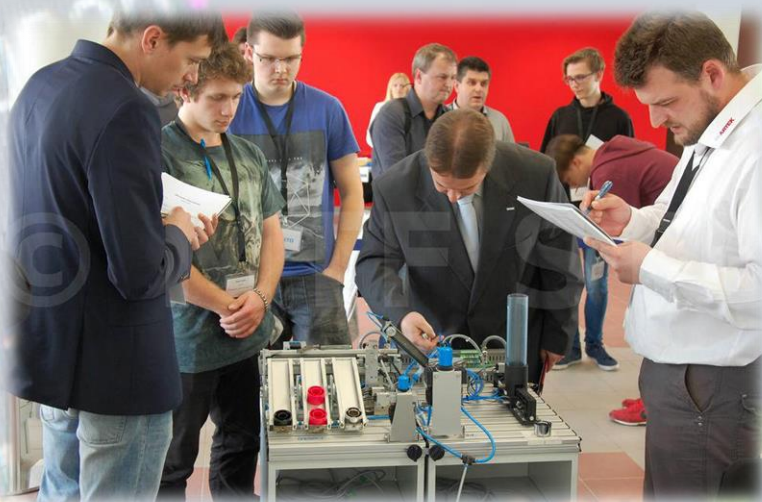
Náš žiak **Filip Gerhát (III.A)** sa v celoštátnom kole Olympiády v anglickom jazyku umiestnil na šiestom mieste. Olympiáda sa konala 29.3.2017 v Bratislave.

### SOČ – krajské kolo

Dňa 4.4.2017 sa na našej škole konalo krajské kolo 39. ročníka SOČ. V odbore 14 – Tvorba učebných pomôcok, didaktické technológie sa na **prvom mieste** umiestnili žiaci **Filip Zemko a Martin Csekei (obaja zo IV.M)**. V odbore 09 – Strojárstvo, hutníctvo, doprava získal **2. miesto: Marek Mihálik (IV.S)** a **3. miesto: Tomáš Valenteje (IV. B)** v odbore 12 – Elektrotechnika a hardware.

### Mladý mechatronik

V celoštátnom kole súťaže Mladý mechatronik sa 31.3.2017 naši žiaci **Filip Gerhát (III.A)** a **Martin Vozár (IV. M)** umiestnili na vynikajúcom **2. mieste**.



**Všetkým zúčastneným gratulujeme a postupujúcim želáme veľa šťastia!!!**

Jakub Pintér, IV. M

## Motokros

Moje meno je Dávid Diamant a jazdím motokros. Tomuto športu sa venujem už 5 rokov. Moje štartovné číslo je 54. Sezónu 2017 jazdím na motorke KTM sx125. Tento rok je mojou prioritou slovenský majstrák, slovenský pohár a zopár závodov v Maďarsku. Motokros ma veľmi baví, aj keď je to občas hrozne ťažké a namáhavé na psychiku. Hlavne preto, že keď sa motokrosu chcete venovať na sto percent, tak musíte značne obmedziť svoj spoločenský život a dosť sa krotiť.

Ak si niekto myslí, že si len sadne na motorku a je motokrosový jazdec, tak sa veľmi mylí. Cez zimu jazdci absolvujú zimnú prípravu, ktorá obsahuje kondičné a silové tréningy. Cez leto sa chodí behať, plávať, do posilky a bicyklovať. Proste každý deň niečo, je to preto, lebo tento šport je fyzicky náročný a bez poriadnej fyziky to nejde, to by nebol jazdec, ale len obyčajný banánik.

Keď však máte aj super zázemie ako ja, tak je to obrovská zábava. Mám super tím, trénera a kamarátov, ktorí ma na závodoch vždy podporia a pomáhajú mi. Zažili sme už všeličo, bitky, hlučné výmeny názorov z inými tímami, ale to tiež patrí k športu.

Poznanie, že motokros je nebezpečný šport som zažil na vlastnej koži aj ja. Medzi najväčšie patrili odtrhnutá lopatka, zlomená ruka v lakti a potrhane kolená. Ďalšie menšie zlomeniny a praskliny sa nepočítajú a taktiež otrasy mozgu.

Na Slovensku je ťažké nájsť si sponzorov, ale u mňa to pre túto sezónu vyzerá sľubne, keďže už mám za sebou zopár dobrých umiestnení, aj keď minulé sezóna nepatrila medzi vydarené. Mal som našliapnuté na prvé miesto na Slovensku, ale v strede sezóny sa mi pokazila



motorka a ja som sa zranil.

Neboli peniaze na opravu, tak som vynechal príliš veľa závodov a ušlo mi dobré miesto v umiestnení. Dúfam, že táto sezóna bude úspešná a podľa mojich predstáv. K mojim úspechom a víťazstvám patrí celkové 3. miesto v roku 2015.

Motokros je krásny šport, pri ktorom zažijete veľa srandy a adrenalínu. Naučíte sa pri ňom veľa vecí do bežného života, hlavne byť disciplinovaný, nevzdávať sa a prekonávať prekážky.

To je asi všetko, čo by som vám povedal. Budem rád, keď ma prídete pozrieť na nejaké závody a zakričať mi pri trati.

Dávid Diamant II.S

## *Šedý vet*

Tak som sa znova zobudil do ďalšieho dňa. Je načas otvoriť oči. Vstávam a svoje prvé kroky smerujem do kúpeľne. Pozrel som sa na môj ksicht v špinavom zrkadle. Mal by som to tu upratať. Ale nechce sa mi. A aj tak nemám kvôli komu upratavať, keďže mi sem na návštevy nikto nechodí.

Cestou do kuchyne kontrolujem kalendár. Ach Bože, to už je tridsiateho? Krabička cigariet PETRA svieti na kuchynskej linke, volá ma, aby som jednu vytiahol a zapálil si. Celkom biedne raňajky, ale stačí mi to, keďže som nikdy moc nejedol.

Volám sa Martin Richter. Mám dvadsaťosem rokov, a už päť rokov žijem v tomto byte sám, potom, čo moja mama spáchala samovraždu. V pätnástich rokoch mi bola diagnostikovaná bipolárna porucha, ktorú sprevádza mierna paranoja a agorafóbia, to je strach z otvorených priestorov. Neurol a cigarety mi aspoň trochu pomáhajú zvládať tieto stavy. Keby tu bol otec, všetko mohlo byť inak.

Každé malé narušenie môjho každodenného režimu je vykúpením z tohto nudného kruhu spánku, sedenia pred televízorom, fajčenia na balkóne a malej prechádzky po krabičku cigariet do neďalekého stánku. Tak napríklad dnes si idem vybrať peniaze z bankomatu, aby som mal na účty. Ale to je jedna z tých horších vecí. Asi to dnes nebude nič príjemné, tak si dávam dve tabletky. Jedlo a hygienické potreby mi vozia až domov, oblečenie si oparať viem, a do mesta skoro vôbec nechodím. Uvažoval som už nad samovraždou, ale nemám na to. Predstava tej tmy a vzduchoprázdna ma desí oveľa viac, ako moje depresívne stavy. Pre mňa nie je únik z tohto utrpenia.

Neznášam výťahy. Vždy sa mi v nich motá hlava. Ale stále lepšie, než chodiť pešo zo siedmeho poschodia. Neznášam jeseň, stále iba prší a všade je blato. Vždy, keď som vonku, mám pocit, že na mňa všetci čumia. Viem, že je to iba v mojej hlave, ale aj tak je to neznesiteľné. Najradšej by som sa tomuto

parku vyhol, ale je to najrýchlejšia cesta k bankomatu, a za to riziko to stojí. Cez leto tu býva kopa detí a ľudí, a všetci na mňa čumia. Takto na jeseň sa tu potulujú bezdomovci a závisláci. Oproti mne idú dvaja chalani. Jeden vyzerá ako róm, a druhý vyzerá, ako keby už týždeň nespál. Nepozerajte sa na mňa. Obzerám sa cez plece, aby som sa presvedčil, že za mnou nepôjdu a nezmlátia ma. Pri kamennom múre stojí nejaký muž, asi bezdomovec. Nevyzerá práve priateľsky.

„Zabijem ťa.“

„Čože?“ otáčam sa vydesený.

„Nemáš cigu?“ pýta sa ma.

„Nemám.“

Nával paniky a úzkostí mi zrýchlil chôdzu a tep mi stúpol. Niekedy neviem rozoznať halucinácie od skutočnosti, a potom to takto dopadne. Nechcem sa kvôli tomu dostať do problémov. Konečne vidím bankomat pri večierke. Dúfam, že som nezabudol PIN kód. Bankomat mi neochotne vyplul päťsto eurovú bankovku do dlane.

Keď už mám peniaze v peňaženke, vydávam sa na poštu po balík. Na rohu stojí skupina chlapov, čo vyzerajú, ako skinheadi. Ich široké ramená a svalnaté nohy mi naháňajú strach. Nečum na nich. Sakra, neviem od nich odtrhnúť zrak. Pohľad sa mi vždy vráti na ich tváre.

„Čo čumíš?“ spýtal sa ma ten najvyšší.

„Čože?“

„Pýtam sa: čo čumíš?“

Niekedy to nie je halucinácia. Ako v tomto prípade.

„Tak čo čumíš? Chceš na hubu?“

Okamžite sa otáčam, a utekám tak rýchlo, ako to ide. Srdce mi búši ako o preteky, a každým úderom ma viac a viac bolí hlava. Nechcem sa otočiť, pretože sa bojím, že zakopnem, a oni ma dobehnú. Prestávam vnímať farby a tvary

sveta, snažím sa odtiaľ utiecť čo najďalej. Ich ruky ma každou chvíľou chytia za mikinu a stiahnu na zem, aby ma mohli zmlátiť. Pridaj! Pridaj! Pridaj!

Neviem, ako dlho utekám. Stojím a obzerám sa. Nikto ma už nenaháňa. Ešte stále sa trasiem a predýchavam. Až teraz som si uvedomil, že stojím sám uprostred brezového parku. Sadám si na polorozpadnutú lavičku, z vrecka vyťahujem krabičku s cigaretami a zapalovač. Som tak roztrasený, že mi cigareta padla na zem, priamo z prstov. Zdvíham ju a zapalujem. Stále sa ešte trochu trasiem a nasávam dym. Aj keď už znova vnímam farby, svet je stále trochu šedý. Pomalým krokom sa vraciam domov. Nastupujem do výťahu, stláčam sedmičku. Znova sa trasiem. Pomaly sa zosúvam po stene výťahu na zem a opäť mám pocit, ako keby som utekal. Znova sa zadýchavam, srdce mi búši tak silno, že nepočujem nič iné, než tlkot. Bum-bum, bum-bum, bum-bum. Ich tváre v mojej mysli sa menia na lebky s ľudskými očami. Každou sekundou sa ku mne blížia. Nechajte ma na pokoji! Nechajte ma na pokoji! Nechajte ma na pokoji! Jeden z nich sa zhora na mňa pozerá, na jeho tvári je zvláštny úškl'abok, ako keby sa mi chystal dupnúť na hlavu.

„Prosím... Nie...“

Trhnutie ma prebudilo z halucinácie, konečne som bol na siedmom poschodí. Vchádzam do bytu, a ako za sebou zabuchujem dvere, v kúte stojí čierna postava. Rýchlo idem do kuchyne, zo zásuvky vyťahujem tabletky. Dávam si jednu. Sadám si na balkón, opieram sa chrbtom o balkónové dvere. Vyťahujem z krabičky ďalšiu cigaretu a zapalovač. Cigareta medzi mojimi prstami horí bez toho, aby som z nej potiahol a ja len sledujem dym ako pomaly stúpa k šedému nebu. Dnes asi na tú poštu fakt nepôjdem.

Napísané podľa krátkeho filmu Deprivační Staniol od Martina Pohla.

Dávid Novotný II.A

## Kreslenie

Kreslenie nebola nikdy moja silná stránka. V škole som ho bral ako zháňanie nudy. Postupne som začal kreslenie brať na inej úrovni. Vždy keď sme mali niečo kresliť, bol som jediný, čo si to sťažil, až tak, že som to musel dokončiť doma. Jednoducho, keď som mal niečo nakresliť, muselo to vyzeráť perfektne. Pri kreslení mi môj perfekcionizmus liezol na nervy. Postupom času som začal kresliť a zrazu to malo hlavu a pätu.

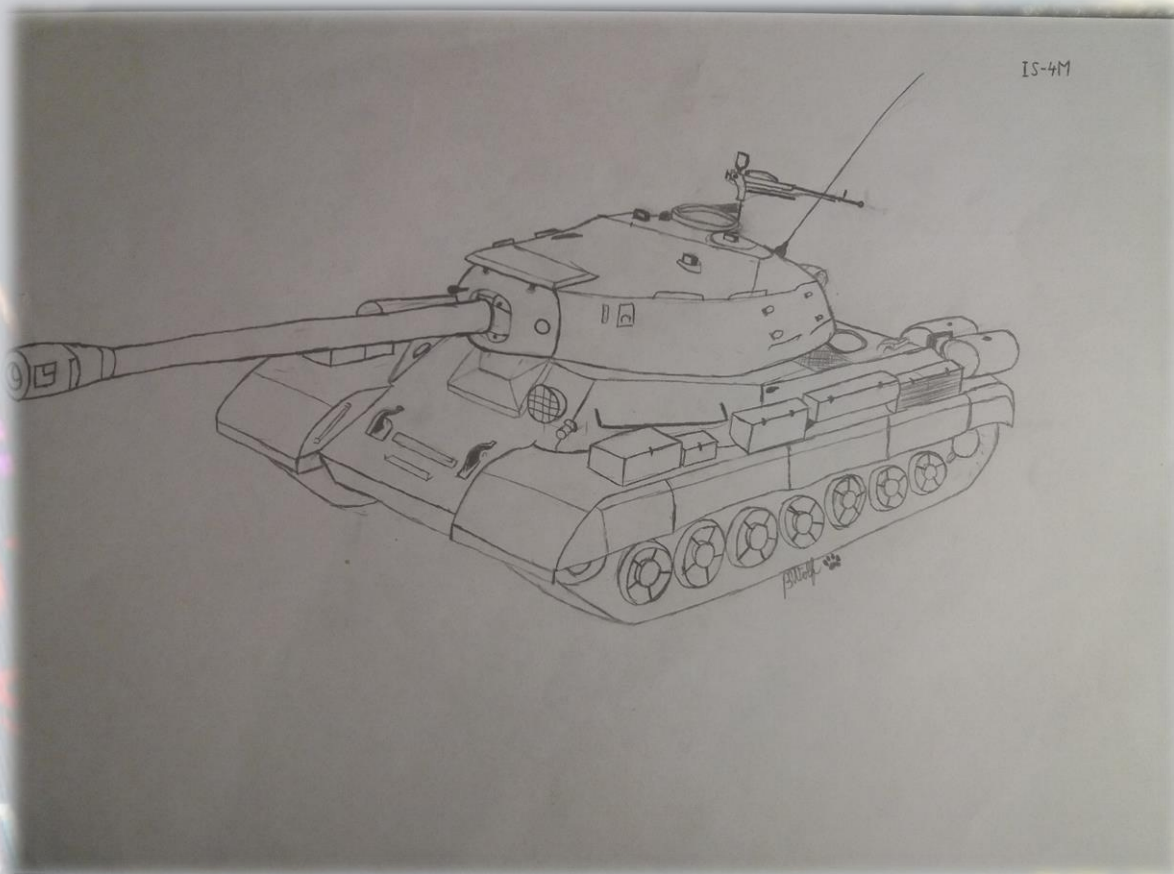
Kreslenie sa veľmi ťažko učí. Každý má svoj štýl, akým kreslí. Vždy vám niekto dokáže zo základmi poradiť, poprípade vysvetliť, čo robíte zle a ako to napraviť. Ja som sa najskôr začal zaoberať zvieratami a postavami ľudí (čo mi doteraz nejde, postavy sú pre mňa pohroma). Kreslím aj návrhy tetovaní, a keď sa dá, tak skúšam nejaké pozadia na mobil/PC.

Pokiaľ ide o to či kreslím na počítači alebo ručne... no na oboch. Radšej kreslím na papier než na počítači, je to síce pomalšie, ale dosť ťažko sa kreslí na počítači len s myškou (pokiaľ teda nemáte grafický tablet).

Popri kreslení som začal písať krátke príbehy, čo mi len tak napadali, keď som nevedel, čo kresliť. Rozhodol som sa napísať príbeh, ktorý píšem doteraz. Žáner, ktorý píšem je sci fi-fantasy a detektívka. Keďže kreslím a píšem, tak sa snažím navrhovať si skice do príbehu. Keď mám niečo hotové dávam to na stránky, kde sa snažím zaujať ľudí, čo tiež kreslia, či to je dobré, alebo ako to vylepšiť.

ShadowBwolf





## *Xenofóbia a jej následky*

Dňa 15.03.2017 počas týždňa, keď boli maturity, sme išli na besedu o xenofóbii. Konala sa v malej telocvični.

\*\*\*

Pred besedou som vôbec netušil, čo slovo xenofóbia znamená. Na začiatku nám prednášajúci vysvetlil, že slovíčko xenofóbia v sebe skrýva strach z neznámeho.

Ďalej nám rozprával o genocídach, ktoré sa odohrali v Turecku, na Balkáne, Hitlerov holokaust... Hovorilo sa aj o Kotlebovi. Beseda bola veľmi zaujímavá a dobrá.

Lukáš Orth

\*\*\*

Na prednáške sme zistili, akí zlí ľudia existovali, koľko nezmyselných genocíd bolo v histórii ľudstva.

Najväčším bičom ľudstva je ignorancia. Musíme si z dejín zobrať poučenie, aby sa rovnaké situácie už nezopakovali, neignorovať svoje problémy, ale aktívne ich riešiť.

Jaroslav Sollár

\*\*\*

Aj napriek očividnej snahe prednášajúceho byť neutrálny, sa pri veľa politických udalostiach a situáciách, o ktorých hovoril ukázalo, že nadržíava nejakej strane, čo ovplyvnilo aj celkový pocit z tejto prednášky. Napríklad, hneď na začiatku hovoril o Trumpovi a bolo vidieť, že ho nemá veľmi v obľube. Hlavne ku koncu, keď prestal hovoriť o genocíde, prešiel rovno na Kotlebu a stále opakoval, že genocída sa môže stať aj v tejto dobe. Čo je síce pravda, ale v tomto kontexte mi to prišlo, ako keby sa snažil odhovoriť ľudí od volenia Kotlebu, ktorého, ja osobne, nemám v láske. Práve tu sa ukázalo, že nie je až

taký neutrálny. Môj názor je, že politika by sa v škole riešiť nemala a to mi trocha pokazilo dojem z celej besedy.

(V kocke, je mi jasné, že neutrálny nemusí byť, ani to od neho nechcem, ale vyjadrovať pri takejto prednáške svoj názor na politiku mi prišlo zbytočné a veľa ľuďom to mohlo pokaziť dojem z prednášky. A práve preto mohli na základe tohto diskreditovať vo svojej mysli všetko, čo hovoril. Prišlo mi, ako keby bolo jedným z cieľov tejto prednášky znížiť množstvo Kotlebových voličov. Kvôli tomuto mala podľa mňa prednáška slabý nádych propagandy.)

Okrem straty neutrality hodnotím prednášku veľmi dobre. Hovoril veľa o histórii a bolo to dokonca zaujímavé, aj keď smutné, keďže hovoril najmä o genocíde. Spomínal aj prísťahovalectvo do Európy, čo sa mi páčilo, keďže je to téma, ktorá je aktuálna a to, čo nám o tom hovoril, bolo tiež zaujímavé.

Patrik Horský

\*\*\*

Zúčastnil som sa prednášky o xenofóbii, ktorá bola aj o rasizme a šovinizme. Povedali nám, že xenofóbia znamená chorobný strach zo všetkého cudzieho, najmä z cudzích ľudí.

Rozprávali nám aj o histórii rasizmu a šovinizmu, čo ma veľmi nebavilo. Arménska genocída, holokaust, koncentračné tábory, Hitler, Putin, Trump alebo Kotleba tam boli tiež spomenutí. Viac si nepamätám, lebo ma to nebavilo.

Adrián Horváth

\*\*\*

Prednášajúci nám vysvetlil základné pojmy - xenofóbia, šovinizmus... Jeho výklad bol zrozumiteľný pre našu generáciu. Popísal nám situáciu v Afrike, čo jej predchádzalo.

Postupne sme rozobrali každú, prednášajúcim spomenutú, genocídu. Prednášajúci logicky prechádzal z jednej témy na druhú a skončil na poslednej téme, ktorou bola xenofóbia v modernom tvare.

V závere sme dospeli k tomu, že to, čo v nás prebúdza strach z „cudzích vecí“ je náš inštinkt.

Martin Barta

\*\*\*

Beseda sa začala vysvetľovaním troch pojmov: xenofóbia, rasizmus, šovinizmus.

Xenofóbia je strach z neznámeho. Prednášajúci nám hovoril o pokuse, pri ktorom posadili osobu do tmavej miestnosti, kde sa začal premietat' obraz kráčajúceho muža oproti osobe. Pulz srdca sa zvýšil, čo značí neistotu.

Rasizmus je dnes už vec, ktorá sa vo vyspelých krajinách nerieši. No väčšina Slovákov sú nevedomí rasisti. Dôkazom bola anketa, pri ktorej sa pýtali 100 Slovákov, či by zniesli susedstvo s Rómami. Okolo 70% odpovedalo, že nie.

Šovinizmus znamená nadradenosť. Buď ide nadradenosť jednej rasy nad inú, alebo nadradenosť mužov, respektíve žien. V minulosti nemali ženy žiadne práva. To sa však v poslednom storočí zmenilo a ženy dostali rôzne práva, napríklad prítomnosť ženy v parlamente.

Zoltán Tóth

\*\*\*

Prednášajúci nám hovoril o tom, čo to vlastne xenofóbia je a z akého obdobia pochádza. Zo začiatku hovoril o situácii v Afrike a o jej histórii. Takisto nám uviedol aj zopár príkladov z politiky, vďaka ktorým sa stala xenofóbia známejšou. Spomínali sme rasizmus na Slovensku, v iných krajinách a tak isto aj v histórii. Poukázali sme aj na rasizmus Adolfa Hitlera a rôznych starých národov.

V závere sme dospeli k tomu, že je to vlastne inštinkt, ktorý v nás vzbudzuje strach, vďaka ktorému sa bojíme „cudzích vecí a ľudí“.

Adam Kečkéš

Beseda o xenofóbii bola veľmi zaujímavá na počúvanie.

Marek Mitko a Erik Košecký

\*\*\*

Prednášajúci mal pripravenú prezentáciu o xenofóbii a rasizme. Pekne rozprával a bol sympatický. Rozprával nám o terorizme, o KKK a o vojne. Beseda sa mi páčila, bola veľmi zaujímavá a dozvedel som sa veľa nových vecí nielen o xenofóbii.

Pavol Zámečník

\*\*\*

Dojmy z prednášky o xenofóbii boli u mňa veľmi pozitívne. Prednášajúci podal informácie o tejto téme zaujímavo. Začal „vedecky“, ale zaoberal sa aj aktuálnou politickou situáciou. Záver prednášky bol zároveň najzaujímavejší, lebo sme sa dozvedeli množstvo informácií z histórie.

Roman Lojko

*Článok bol pripravený ako výber z prác žiakov I.A.*

# Ako bolo na Mladom Mechatronikovi 2017?

V piatok 31. marca 2017 sme sa spolu s Martinom Vozárom (IV.M) zúčastnili celoslovenskej súťaže Mladý Mechatronik na Materiálovo-technologickej fakulte STU v Trnave a obsadili druhé miesto. Celkovo sa zišlo 11 dvojčlenných tímov z celého Slovenska. Ako však táto súťaž prebieha?

Hlavnou úlohou je v priebehu dvoch hodín zostaviť a naprogramovať podľa zadania určité elektropneumatické zariadenie, pričom sa hodnotí najmä funkčnosť celého systému, ale aj dodržiavanie pravidiel o správnom vedení elektrických, pneumatických a optických rozvodov. Tento rok nás

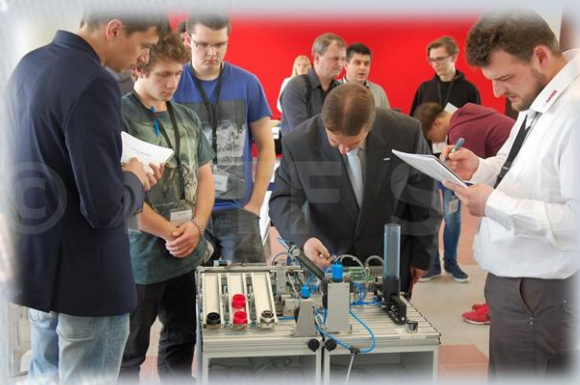


čakala stanica MPS 202-Mechatronics od firmy FESTO, ktorá sa skladá z dvoch samostatných častí – na prvom stole je zásobník obrobkov rôznych farieb a manipulačné rameno s podtlakovou prísavkou, na druhom stole je farebná triedička. Triedička bola už poskladaná a zapojená, prvú časť musel každý tím zostaviť a pripojiť sám. Každá časť má vlastné nezávislé riadenie – PLC rady Siemens S7-300. Pracoviská bývajú rozložené v hale na prízemí fakulty, kde prebieha celá súťaž.

Po príchode sme mali možnosť prezrieť si pracoviská a dohodnúť stratégiu, aj keď podrobné zadanie sme ešte nemali k dispozícii. Nasledovalo rozdelenie tímov do troch súťažných skupín (my sme si vylosovali skupinu 2), nakoľko nie je možné, aby súťažili všetky tímy naraz. Kým prvá skupina súťažila, zvyšné tímy išli na prehliadku učební a laboratórií

Materiálovo-technologickej fakulty. Po jej skončení sme ešte stihli obzrieť úspechy (a niekedy aj neúspechy) tímov prvej skupiny.

Nadišiel čas. Z rúk organizátorov preberám zadanie úlohy v slovenskom jazyku (druhou možnosťou bola angličtina ako predbežná príprava na medzinárodné kolo súťaže Euroskills, ktorá sa koná raz za dva roky). Pár minút obetujeme na predebatovanie niektorých detailov s pánom riaditeľom Ing. Jozefom Gerhátom a potom už sadám za počítač. Zatiaľ čo kolega Martin skladá prvú časť zariadenia, ja programujem druhú časť. Po prvej hodine (a dvoch malých technických problémoch) je triedička plne funkčná, prvá časť systému je poskladaná, začínam sa venovať jej programovaniu. Po otestovaní programu doladíme detaily umiestnenia niektorých komponentov a koncových snímačov a 5 minút pred ukončením súťaže si podávame s Martinom ruky pri pohľade na fungujúce zariadenie. Ešte rýchlo dokončím niekoľko drobností v programe a na výzvu odbornej komisie opúšťame pracovný priestor a čakáme na hodnotenie.



V hodnotení sme obstáli veľmi dobre, až na pár drobností fungoval systém presne podľa zadania. Dozvedeli sme sa však niečo, čo sme prehliadli v propozíciách – tímy, ktoré súťažia v anglickom jazyku môžu dostať až 10 bodov navyše

k maximálnemu počtu 100 bodov za samotné zariadenie.

Samozrejme, v celkovom hodnotení sme skončili na druhom mieste, o necelý bod pozadu za tímom, ktorý – ako už možno tušíte – súťažil v anglickom jazyku. Celkovo som však spokojný s naším výkonom aj výsledkom. Dovolím si tvrdiť, že sme s Martinom tvorili dobre zohraný a dobre pripravený tím. Snáď sa zadarí aj v budúcom roku, kedy sa bude dať postúpiť aj do medzinárodnej súťaže Euroskills.



Filip Gerhát III.A

(Fotografie Filip Gerhát a MTF STU)

## *Slnko*

Keď ťa zrána zobudia lúče slnečné,  
hnevá to, lebo chceš ešte spať,  
no bývajú aj rána radostné,  
dni, keď nezvykneme lhať.

Keď slnko zjari oživí kvet  
a puk sa mu roztvorí,  
slnko, čo svieti na tvoj svet  
nechaj, nech sa rozhorí.

Keď mraky začínajú zakrývať  
slnko a tma nastane,  
všetko začne dážď prikrývať  
a keď zavlaží, prestane.

Keď vlaha aj slnko idú spolu,  
veď tak by to malo aj byť,  
že hrajú jednu a tú istú rolu,  
inak sa nedá, musia spolu ísť.

Nechaj, nech ti ranu slnko zavlaží,  
tým sa tvoja radosť z neho rozmnoží.

Marek Porubský ILM

## TIPY na...

V tejto rubrike sa Vám budem snažiť priblížiť tipy našich študentov na dobrý film, knihu, či hudbu.

Možno niektoré nebudete poznať a objavíte tak niečo nové. ☺  
Príjemné čítanie. ☺

### Tip na dobrú knihu:

#### **DRUHÁ ŠANCA - Michal Škombár**

Druhá šanca je prvotina mladého slovenského autora Michala Škombára s prvkami autobiografie. Autor, podobne ako hlavný hrdina Mike Hassona, má zákernú chorobu – svalovú atrofiu. Mike po tom, ako prestal na chvíľu dýchať, sa ocitá v nemocnici, kde stretá výnimočnú osobu, Toma... Po istom čase sa jeho život úplne mení. Dostane druhú šancu, ktorú naplno využije. Zrazu je z neho chalan, ktorý môže chodiť a užívať si život, ako to doposiaľ nebolo možné.

Ocitá sa na vojenskej škole v Londýne, kde sa podobne ako Tom učí byť chlapom. Postupne sa z neho stáva tajný hrdina. Dostáva sa do rôznych situácií, kde mu ide o život, ktorý konečne môže žiť plnohodnotne. Avšak on vie, že jeho cieľom je záchrana ľudí a nebojí sa pri tom stratiť to najcennejšie.

Vynikajúca kniha!

#### **AMNESTIA, KTORÁ ROZPÚTALA PEKLO - Radovan Dunaj**

Táto kniha je nielen detektívny thriller okorenený politickou zápletkou, ale svojím spôsobom aj literatúra faktu z prostredia slovenských väzníc. Príbeh sa odohráva medzi októbrom 1986 až marcom 1990, čo autorovi umožňuje na pozadí románového rozprávania farbisto a s intímnu znalosťou tohto temného prostredia popísať, ako sa odrazili spoločenské zmeny po novembri 1989 na živote vo väzniciach.

Práve Nežná revolúcia je v tomto dramatickom príbehu bodom zlomu, po ktorom v jednej nemenovanej slovenskej väzenskej pevnosti vypuklo to, čo autor nazýva peklom.

### Tip na dobrý film:

Pýtala som sa filmových znalcov na škole, na ktoré filmy sa v tomto období oplatí zájsť do kina.

### **POWER RANGERS - Strážcovia vesmíru**

Veľa z nás určite na týchto „rangeroch“ vyrastalo. Ja osobne si pamätám, ako som sedela pred telkou dlhé hodiny a dívala sa práve na týchto bojovníkov. Preto som navštívila tento film z nostalgických dôvodov. Sklamaná som rozhodne nebola. Avšak, myslím si, že aj tí z vás, ktorých „rangeri“ v detstve minuli, nebudú sklamaní a môžu si film naplno užiť. ☺



## ÚNOS

Na tento film som zašla čisto zo zvedavosti. Nie som veľký fanúšik slovenských filmov, dá sa povedať, že ich nemám veľmi v oblúbe. Bola som však prekvapená. Milo



prekvapená. Film mal síce pár hluchých miest, ale rozhodne som sa pri ňom nenudila. Faktom je, že film okrem sakramentsky dôležitej výpovednej hodnoty je vydarený aj po režisérskej a hereckej stránke.

Titulnú skladbu k tomu filmu nahral raper Kali „Pravda je len jedna“.

Myslím, že tiež stojí za vypočutie.

### Tip na dobrú hudbu:

Zameriam skôr na česko-slovenský rap, takže pokiaľ, tento žáner nemáte radi... tak si to aj tak prečítajte, pretože možno objavíte song, ktorý sa vám bude páčiť. ☺

### **Renne Dang - Eliza Graves**

Eliza je song, kde Renne opisuje vzťah, čo zažil so ženou, jej krásu a pocity k nej. Song je úplne perfektný. Tie emócie a pocity! Proste v každom človeku, ktorý si zažil niečo podobné to vyvolá silný pocit.



### **Miki Diamond - Team**

Jednoduché... dvaja ľudia, ktorí sa milujú a idú spolu cez prekážky a nadobúdajú spolu silu.



### **Viktor Sheen – Offline**

Závislosť ľudí na internete a telefónoch je v dnešnej dobe aktuálna téma. Ľudí to len „otupuje“. Potom, keď sa dostanú do reálneho sveta, tak ledva žijú.



### **Lipo – Kruhy**

Opäť silný song. Podobný song ako Team, ale má omnoho viacej výpovednej hodnoty. Veď posúďte sami.



## **Supa - Čierne dni**

Pre každého, kto prežíva ťažké obdobie to môže znieť aj ako motivačný song. Každý máme svoje „biele“ noci a „čierne“ dni.

Alexandra Tomanová III.A

# *Metallica - Hardwired... To Self-Destruct*

Metallica vydala po piatich rokoch, svoj album Hardwired... To Self-Destruct, ktorý uzrel svetlo sveta 18.11.2016, nachádza sa na ňom 12 songov. Spolu s týmto albumom oznámili aj dátum európskeho turné, na ktorom budú tento album prezentovať s novou show, na ktorej makali niekoľko týždňov. Dátum začiatku spomínanej tour je 7.9.2017 v hlavnom meste Holandska, v Amsterdame. Navštívia postupne skoro celú Európu. Samozrejme, na Slovensko nezavítajú, ale do susediacich krajín ako Česká republika, Rakúsko a Maďarsko, áno. Takže si rýchlo bežte kúpiť lístky, aby ste sa mohli ísť sa kochať.

Nový album je popretkávaný zaujímavými a zároveň Metallice veľmi dobre známymi hudobnými formami. Nesmú chýbať gitarové sóla Kirka Hammetta s pár novými efektmi, ktoré neboli pri Metallice často počuteľné. Lars Ulrich za bicími sprostredkoval kvalitnú rockovo-metalovú rytmiku, ktorá sprevádza celý album a dodáva mu "gule". Spev, ktorý je ako vždy opäť perfektný, nám sprostredkoval James Hetfield. Nemôžeme zabudnúť na oporný stĺp chalanov, alebo skôr chlapov, z Metallici, Roberta Trujillo, ktorý je považovaný za jedného z najlepších metalových basgitaristov vôbec. Celkový zvuk albumu je skvele namixovaný a nemá chybu. Tento počin Metallica realizovala vo svojom nahrávacom štúdiu Metallica's HQ v San Rafael, California. Producentmi albumu sú Greg Fidelman, James Hetfield a Lars Ulrich.



Andrej Ďurina III.B

## Interview s....

V tomto rozhovore som sa rozhodla „vyspovedať“ nášho staro-nového spolužiaka. Prestúpil k nám z inej školy, a tak ma zaujímal jeho názor na našu školu, jeho pocity v prvý školský deň...☺

**– Spomínaš si na tvoju bývalú školu v dobrom alebo v zlom?**

*Na svoju školu spomínam v dobrom, spoznal som veľa nových ľudí.*

**- Pamätáš si tvoj prvý školský deň tu u nás? Aký pre teba bol? Báľ si sa?**

*Keď som prišiel prvý deň, nevedel som, či sa mám báť, alebo sa tešiť. Ale našťastie v triede bol aj chalan, ktorého som už poznal zo základky, takže som sa necítil až tak cudzo.*

**- Keby si mal porovnať školy, čo by si na nich vyzdvihol, a čo sa ti naopak nepáči?**

*Školy sú si veľmi podobné, ale myslím si, že tu je to na trochu vyššej úrovni.*

**– Čo hovoríš na spolužiakov?**

*Noví spolužiaci sú v pohode, už som sa s niektorými aj skamarátil. Myslím si, že zatiaľ s každým vychádzam dobre.*

**- A aký máš názor na profesorov?**

*S novými profesormi som tiež spokojný. Zobrali ma ako nového a čo som nechápal, mi ochotne vysvetlili.*

**- Chýba ti niekedy stará škola?**

*Stará škola mi niekedy chýba, mali sme lepšiu kolektív.*

**- Čo si mal na starej škole a tu ti to chýba?**

*Asi len ten kolektív. Inak nič.*

**- Máš nejaké obľúbené predmety? A naopak predmety, ktoré ťa nebavia?**

*Zatiaľ nemám predmety, ktoré by ma bavili viac alebo menej.*

**- Niečo, čo by si chcel odkázať na záver?**

*Asi len toľko, že dúfam, že sa mi tu bude dariť. Maturantom želám nech im to vyjde a všetkým prajem veľa úspechov. Som rád, že som mohol absolvovať tento rozhovor.*

Boris Rybánsky III.A

Rozhovor pripravila Alexandra Tomanová III.A

## *Spisovateľ na písomke*

**Postup merania začína vetou:**

„Zapojil som obvod a pomocou schémy som ho skontroloval...“  
– dôveruj, ale preveruj

**Písomka:**

„Pomôžte mi píšem s Papom,  
domov asi pôjdem stopom.  
Kvôli elektronike asi prepadnem,  
veľmi zle dopadnem.“

Autora posledného príspevku by som chcel poprosiť o viac príspevkov aj v našej „básničkovej“ rubrike (ako autor bude uvedený umelecký pseudonym).

Mgr. Tomáš Ďurina

## *Redakčná rada*

### **Redaktori:**

Alexandra Tomanová III.A

Filip Gerhát III.A

Jakub Pintér IV.M

Dávid Diamant II.S

Andrej Ďurina III.B

ShadowBwolf

Dávid Novotný II.A

### **Šéfredaktor:**

Marek Porubský II.M

### **Jazyková úprava:**

Mgr. Katarína Hrnčárová

### **Technická spolupráca:**

Mgr. Tomáš Ďurina