

# PROJEKT Z ZAKRESU EDUKACJI PATRIOTYCZNEJ

## „Z MISIEM STASIEM W PODRÓŻY PO POLSCE”

Projekt edukacji patriotycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym



*„Ojczyzna przedszkolaka jest blisko, na wyciągnięcie ręki*

*- to ulica, dom, podwórko”*

Tadeusz Różewicz

**Autor:**

Ilona Siczko

## WSTĘP

Wychowanie patriotyczne i edukacja regionalna ma służyć kształtowaniu osobowości małego człowieka, jego postaw w społeczeństwie, a także spraw związanych z miejscem tego społeczeństwa w świecie.

Dla dziecka pojęcie Polak powinno wiązać się z zamieszkiwaniem na tym samym terytorium i posługiwaniem się tym samym językiem, którym mówią jego rodzice, krewni i ludzie, z którymi się spotyka.

Dzieci rozumieją zwykle „Ojczyznę” jako swoją wieś czy miasto, w którym mieszkają z rodziną, również łączą ją z przedszkolem i znajomymi, sąsiadami. Jest to dla nich zwykle miejsce, w którym wszystko jest znajome i bliskie, gdzie czują się zadomowione i bezpieczne. Związki z Ojczyzną rozpoczynają się od więzi z rodziną, przedszkolem, swoją miejscowością, najbliższymi okolicami. Ten krąg stopniowo z biegiem czasu rozszerza się.

Dzieci już w przedszkolu można zaznajamiać z symbolami narodowymi, takimi jak: godło Polski, herby poszczególnych miast (zwłaszcza własnego), barwy państwowe i hymn narodowy, który śpiewany jest często na różnych uroczystościach.

Swoje miasto, region i kraj dziecko powinno poznawać przede wszystkim podczas zajęć dydaktycznych, ale również poza terenem przedszkola, poprzez bezpośrednią obserwację, ciekawe spotkania, wycieczki. Poznawanie piękna i bogactwa przyrody swojego regionu pozwala tworzyć postawy proekologiczne, uczy aktywnie i bezpiecznie spędzać czas w najbliższej okolicy.

Nauczyciel powinien być przekonany, że otworzył dziecięce serca i umysły na kraj ojczysty i ludzi w nim żyjących. Musi być pewien, że dzieci wiedzą, że są Polakami, a Polska jest ich Ojczyzną.

*„Sięganie do tradycji związane jest współcześnie ze świadomą refleksją jednostki nad sobą, nad tym kim jestem, jakie są moje korzenie. Na co dzień tradycję wypiera głośnie nowoczesność. A przecież każda społeczność winna zabiegać o to, by uchronić od zapomnienia wszystko, co składa się na jej kulturową odrębność.”*  
/M. KIELAR – TURSKA/

Opracowany przez nas program przeznaczony jest dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat i zawiera dodatkowe treści spójne z tymi, które zostały określone w podstawie programowej wychowania przedszkolnego dla przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych.

## **CELE OGÓLNE PROJEKTU**

Głównym celem projektu jest kształtowanie u dzieci poczucia przynależności do Polski oraz świadomości bycia Polakiem, a także rozbudzanie wśród przedszkolaków zainteresowania Polską, jej miastami, regionami i ich kulturą.

## **CELE SZCZEGÓŁOWE**

Dziecko:

- potrafi wskazać na mapie Europy Polskę,
- wie jakiej jest narodowości,
- zna stolicę Polski,
- nazywa godło i flagę państwową,
- zna polski hymn,
- wie jak prawidłowo zachować się w trakcie słuchania hymnu Polski,
- zna symbole narodowe,
- rozwija swoje poczucie przynależności do Polski,
- potrafi nazwać i wskazać na mapie Polski wybrane regiony i miasta,
- potrafi wskazać i nazwać wybrane, charakterystyczne dla danego regionu budowle i zabytki,
- potrafi wskazać z jakich regionów Polskich pochodzą wybrane dania,
- rozumie i toleruje różnice występujące między regionami w Polsce (zwyczaje, tradycje, kulturę, folklor, gwary),
- zna niektóre polskie tańce ludowe,
- zna niektóre legendy charakterystyczne dla wybranych regionów Polski,
- planuje i wykonuje prace zespołowe,
- potrafi współdziałać z innymi,
- zna ważne i znaczące miejsca w swojej okolicy zamieszkania.

## ZADANIA PROJEKTU

- Tworzenie sytuacji wyzwalających emocjonalny związek z krajem ojczystym.
- Zapoznanie dzieci z symbolami narodowymi, ważnymi dla kraju rocznicami, pracą instytucji, które posiadają istotne znaczenie dla funkcjonowania państwa i miasta.
- Przygotowanie dzieci do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym.
- Dostarczenie dzieciom wiedzy na temat wybranych regionów Polski
- Budzenie potrzeby poznawania legend z różnych regionów Polski.
- Umożliwianie dzieciom wielozmysłowego poznawania Polski.
- Wyrabianie postawy tolerancji wobec kultury regionalnej.
- Umożliwienie dzieciom poznania regionów Polski i ich kultur.
- Wprowadzenie w życie kulturalne wspólnoty lokalnej.
- Kształtowanie tożsamości narodowej w aspekcie tożsamości regionalnej.
- Uświadomienie dzieciom przynależności Polski do Unii Europejskiej.
- Poznanie zabytkowych miejsc w swoim regionie.

Zgodnie z celami zawartymi w projekcie oraz w oparciu o podstawę programową wychowania przedszkolnego zakładamy, że dziecko kończąc edukację przedszkolną:

- będzie wiedziało, że jest Polakiem,
- będzie znało i szanowało symbole narodowe własnego kraju,
- będzie miało właściwy emocjonalny stosunek do historii ojczyzny, do miejsc pamięci narodowej i bohaterów narodowych,
- pozna znaczenie wytworów kultury narodowej i wybranych tradycji narodowych i regionalnych (legendy, zwyczaje, obyczaje, stroje, tańce),
- pozna historię własnej rodziny (znajomość imion rodziców, dziadków, rodzeństwa, miejsca zamieszkania),
- będzie otwarte i aktywne w stosunku do ludzi i świata,
- pozna i doświadczy różnorodnych sposobów komunikowania się z ludźmi i zdobywania informacji w sposób werbalny i niewerbalny.

## SPOSOBY REALIZACJI PROJEKTU

Projekt ma na celu kształtowanie u dzieci przynależności społecznej oraz postawy patriotycznej. Istotną rolę w tym procesie odgrywa postawa nauczyciela. Nauczyciele powinni zachęcać dziecko do aktywnego odkrywania rzeczywistości oraz swoich możliwości.

Do ich zadań w trakcie projektu należy:

- poszukiwanie informacji na temat wybranych regionów Polski oraz kultury regionalnej,
- zapoznanie z legendami z różnych regionów Polski oraz muzyką regionalną,
- zachęcanie wychowanków do krótkiego występu zgodnego z kulturą danego rejonu Polski, udział w krótkich scenkach rodzajowych,
- zapoznanie z historią ważnych miejsc w swojej „Małej Ojczyźnie.”
- doskonalenie warsztatu pracy poprzez gromadzenie potrzebnych materiałów: map, zdjęć, treści legend, nagrań na płytach CD, kart pracy dla dzieci, itp.

Przy realizacji projektu bardzo ważnym elementem jest współpraca z rodzicami. To od nich zależy czy obudzą w dziecku szacunek i miłość do kraju, do otaczającego je środowiska oraz do regionalnej tradycji. Rodzice mogą pomagać również w gromadzeniu eksponatów do kąjca regionalnego.

W trakcie realizacji projektu praca z dziećmi polegać będzie na:

- zapoznawaniu ich z legendami z wybranych regionów Polski,
- zapoznaniu z mapą, flagą, hymnem Polski,
- nauczaniu hymnu Rzeczypospolitej Polskiej,
- systematycznym obcowaniu z mapą Polski poprzez wskazywanie poszczególnych regionów Polski,
- słuchaniu nagrań utworów regionalnych z wybranych regionów Polski,
- nauczaniu wybranych tańców regionalnych,
- poznawaniu potraw charakterystycznych dla danego kraju, degustacja,
- poznawaniu budowli charakterystycznych dla wybranych regionów i miast Polski,
- wykonywaniu różnorodnych prac plastycznych, np. o tematyce „Kto Ty jesteś? Polak mały”,
- zorganizowanie pieszych/wirtualnych wycieczek po swoim regionie.

# **METODY I FORMY PRACY Z WYCHOWANKIEM**

Realizując założone w projekcie cele proponuje się uwzględnić poniższe metody i formy pracy z dziećmi.

Metody:

- słowne – opowiadanie, pogadanka, rozmowa, wywiady,
- percepcyjne – obserwacja, pokaz, prezentacja, inscenizacja,
- aktywizujące – działalność praktyczna, wykonywanie zadań, ćwiczenia utrwalające,
- problemowe: gry i zabawy dydaktyczne,
- piesze/wirtualne wycieczki.

Podstawowymi formami organizacyjnymi pracy będzie działalność:

- indywidualna,
- zespołowa,
- zbiorowa (zajęcia z całą grupą).

# SCENARIUSZE ZAJĘĆ

Scenariusze są realizowane w trakcie roku szkolnego,  
wg harmonogramu ustalonego indywidualnie przez nauczyciela

## SCENARIUSZ PIERWSZY

# Śląsk



HERB WOJEWÓDZTWA



HERB KATOWIC



HERB RUDY ŚLĄSKIEJ

- Odnalezienie województwa śląskiego na mapie Polski,
- Wskazanie stolicy województwa – Katowic,
- Odnalezienie miasta Katowice na mapie Polski,
- Odnalezienie naszego miasta Rudy Śląskiej na mapie Polski,
- Przedstawienie herbów,

- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami (Spodek, Pomnik Powstańców Śląskich, Katedra, Szlak Zabytków Techniki...),
- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami w okolicy swojego zamieszkania np.: Szyb Andrzej, pomnik Powstańców Śląskich, kopalnie, Zegar Słoneczny, Góra Antonia, zabytkowa ulica Kubiny – Izba Regionalna i inne.
- Legenda o Skarbniku,
- Piosenka lub taniec związany ze Śląskiem.

### **LEGENDA O SKARBNIKU**

Dawno temu wielu górników pracowało w śląskich kopalniach węgla. Była to praca niezwykle ciężka. Górnicy całymi dniami odłupywali węgiel kilofami, a potem ładowali go do wagoników, by wreszcie wypchać je na górę.

Kopalnie były też niebezpieczne. Często bowiem zdarzało się, że ze ściany odłupało się zbyt wiele węgla, który zasypywał górników. Nie raz gasło też światło i górnicy gubili się w plątaninie starych korytarzy. Wtedy właśnie pojawiał się Skarbnik - dobry duch kopalni.

Można go było spotkać we wszystkich kopalniach. Zawsze miał postać brodatego sztygiera palącego fajkę, z małym kilofem w dłoni i świeczką przymocowaną do opaski na czole. Ostrzegał górników przed niebezpieczeństwami i pomagał im w razie potrzeby. Jednak tylko ludzie dobrzy i pracowici nie musieli obawiać się Skarbnika. Oszuści i obiboki nie mogli liczyć na jego przychyłność.

Pewnego razu głównego sztygiera kopalni poproszono o przyjęcie do pracy młodego chłopca. Jego ojciec zmarł, a matka nie była w stanie sama wyżywić liczego rodzeństwa chłopca. Sztygier długo się opierał, twierdząc, że chłopiec sobie nie poradzi. Gdy w końcu się zgodził, postawił jeden warunek - chłopiec musi pracować tak samo jak starsi górnicy i wywozić na górę tyle samo węgla. Jeśli sobie poradzi przez tydzień, zostanie przyjęty do pracy na stałe.

Już pierwszego dnia młodzieniec wiedział, że sobie nie poradzi. Już miał pójść do sztygiera i powiedzieć, że rezygnuje, gdy nagle obok niego pojawił się starszy górnik.

- Co cię trapi, chłopcze? - zapytał, widząc jego zatroskaną minę.

Gdy chłopiec opowiedział mu całą historię, górnik rzekł:

- Pomogę ci, ale musisz równo dzielić się ze mną zapłatą, jaką otrzymasz za pracę.

- Zgoda - odparł chłopiec.



I tak dzień w dzień starszy górnik przychodził do chłopca i pomagał mu odłupywać węgiel, a potem ładować go do wagoników. Po tygodniu zdumiony sztygier przyjął chłopca na stałe i wypłacił mu umówioną kwotę.

Starszy górnik już czekał na chłopca na dole.

- Przyszedłem po swoją część - powiedział.

- Zatrzymam dla siebie tylko tyle, ile sam zarobiłem. Cała reszta pieniędzy jest dla ciebie.

Dziękuję za pomoc - odparł chłopiec, podając mu woreczek pełen monet.

Wtedy górnik roześmiał się serdecznie i przyjął prawdziwą postać. Przed chłopcem stał duch kopalni we własnej osobie.

- Zatrzymaj wszystkie pieniądze, chłopcze - powiedział Skarbnik. - I zawsze bądź taki uczciwy.

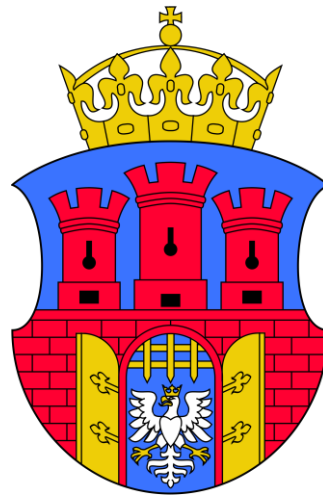
Po tych słowach zniknął.

Skarbnika najczęściej spotykano w śląskich kopalniach węgla, ale podobno pojawiał się też w wielickiej kopalni soli.

## SCENARIUSZ DRUGI



**HERB WOJEWÓDZTWA**



**HERB KRAKOWA**

- Odnalezienie województwa małopolskiego na mapie Polski,
- Wskazanie stolicy województwa – Kraków,
- Odnalezienie miasta Kraków na mapie Polski,
- Przedstawienie herbów,
- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami (np. Zamek na Wawelu, Sukiennice, Kościół Mariacki),
- Legenda o Smoku Wawelskim,
- Piosenka lub taniec związany z Krakowem.

## LEGENDA O SMOKU WAWELSKIM

Dawno temu, gdy polskimi ziemiami rządził król Krak, w Krakowie pojawił się smok. Było to ogromne zwierzę, o zielonej skórze, długim ogonie i paszczy wypełnionej ostrymi zębami. Smok zadomowił się w jamie pod zamkiem i żądał, aby raz w tygodniu składano mu ofiarę w postaci krowy. Jeżeli nie spełniono jego zachcianki, porywał ludzi.

Na mieszkańców Krakowa padł blady strach, jednak znalazło się kilku śmiałków, którzy twierdzili, że zdołają pokonać smoka. Niestety żaden z nich nie wracał z wyprawy do jamy potwora. Zarówno król, jak i poddani stracili już nadzieję na ratunek. Co tydzień stada bydła boleśnie się kurczyły, gdyż smok wymagał zawsze najdorodniejszych sztuk. Martwiono się, co będzie, gdy pożre już wszystkie krowy.

Gdy wydawało się, że wszystko już stracone i lud Krakowa czeka zagłada, na dworze Kraka pojawił się ubogi szewczyk.

- Panie mój, myślę, że jestem w stanie pokonać dręczącego Was smoka - zwrócił się do króla, nisko się kłaniając.

W królewskiej sali rozbrzmiały śmiechy rycerzy.

- Patrzcie go, śmiałek się znalazł.

- Nie wiesz, że smoka nikt nie jest w stanie pokonać?

- Zabił już wielu wybitnych wojaków! Jak możesz się z nimi równać?

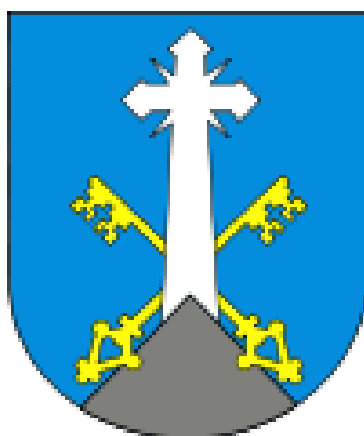
Jednak Krak był mądrym władcą i wiedział, że nie można marnować żadnej szansy na uwolnienie się od groźnej bestii.

- Dobrze, szewczyku. Pokonaj smoka, a zostaniesz sownie nagrodzony.

Szewczyk uklonił się i odszedł, obmyślając swój plan. Niebawem wszystko miał już przygotowane. Zabił najdorodniejszego barana, jakiego udało mu się znaleźć, a potem wypchał go siarką i dokładnie zaszył. Zarzucił sobie go na plecy i udał się w kierunku smoczej jamy. Najciszej jak tylko potrafił zakradł się do samego wejścia, rzucił wypchanego barana i uciekł. Wkrótce z groty wyszedł smok, zwabiony zapachem świeżego mięsa i dostrzegając barana, natychmiast go pożarł. Siarka ukryta w zwierzęciu od razu zaczęła działać, powodując u smoka ogromne pragnienie. Rzucił się w kierunku Wisły i pił, pił, pił, pił... Wydawało się, że jeszcze chwila i wypije całą Wisłę! I wtedy nagle rozległ się ogromny huk. Smok wypił tak dużo wody, że po prostu pękł. Pomysłowy chłopiec został bohaterem całego miasta, a król sownie go wynagrodził.

W Krakowie zaś do dziś, u stóp Wawelu, można zobaczyć Smoczą Jamę i ziejącą ogniem figurę wawelskiego smoka, upamiętniającą bohaterski czyn szewczyka.

## **SCENARIUSZ TRZECI**



### **HERB ZAKOPANEGO**

- Odnalezienie miasta Zakopane na mapie Polski,
- Wskazanie województwa w jakim leży Zakopane,
- Odnalezienie Podhala na mapie Polski,
- Odnalezienie na mapie gór Tatr,
- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami (Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej, Krupówki, Wielka Krokiew, Muzeum Tatrzańskie...),
- Legenda o Janosiku,
- Piosenka lub taniec góralski.

## LEGENDA O JANOSIKU

Sławny zbójnik Janosik w swoim życiu miał wiele przygód. A ponieważ łupił bogatych, a tym co zrabował dzielił się z biednymi nie był szczególnie lubiany przez szlachtę. Często więc urządzali obławy aby pochwycić zbójnika.

Zdarzyło się raz tak, że Janosik wracał od swojej ukochanej. Idąc spokojnie wśród hal usłyszał nagle głosy żołnierzy. Byli to hajducy pana na pobliskim zamku. Usłyszeli, że w okolicach pojawił się Janosik i postanowili go pochwycić. Żołnierze byli jeszcze daleko i jeszcze go nie zobaczyli, ale i tak zbójnik był otoczony.

Janosik chwycił swą ciupagę i zaczął się przygotowywać do walki. Wiedział, że powali wielu hajduków, ale wiedział też, że żołnierzy jest za dużo i prędzej czy później padnie w boju. Zaczął się więc zastanawiać, rozglądać i szukać innego sposobu na ratunek.

Nagle zobaczył idącą drogą kobietę, która na sznurku prowadziła krowę. Podbiegł więc do niej i po krótkiej rozmowie odkupił od niej krowę. Po czym ze skuloną głową, udając wieśniaka poszedł drogą w stronę miasta. Gdy mijał hajduków żaden żołnierz nie zwrócił na niego uwagi. Wojacy pana na zamku nie będą się przecież zniżać i rozmawiać z byle pospółstwem. Głowy zaprzętało im tylko pochwycenie straszliwego zbójca Janosika.

Gdy Janosik dotarł do miasta znalazł kobietę, od której odkupił krowę i oddał jej zwierzę, serdecznie dziękując. Sam zaś ruszył do gospody by przy trunkach uczcić swoje kolejne zwycięstwo.

## SCENARIUSZ CZWARTY

# Mazowsze.

serce Polski



**HERB WOJEWÓDZTWA**



**HERB WARSZAWY**

- Odnalezienie województwa mazowieckiego na mapie Polski,
- Wskazanie stolicy województwa – Warszawa (zaznaczenie, że miasto to jest również stolicą Polski),
- Odnalezienie Warszawy na mapie Polski,
- Przedstawienie herbów,
- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami (np. Zamek Królewski, Łazienki, Stare Miasto, Pałac Kultury i Nauki),
- Legenda o Syrence Warszawskiej,
- Piosenka lub taniec związany z Warszawą.

### **LEGENDA O SYRENCE WARSZAWSKIEJ**

Dawno temu wśród pradawnej puszczy, na brzegu Wisły, stała rybacka osada. Krążyła w niej legenda o syrenie mieszkającej w głębinach Wisły, jednak nikt tej tajemniczej istoty dotąd nie widział. Czasami rybacy słyszeli tylko jej śpiew, gdy wracali w nocy z połowów. Jedni mówili, że to szum trzciny, lecz inni słyszeli jej śpiew z bliska i wiedzieli, że jest obdarzona cudownym głosem.

Pewnego dnia trzech rybacy spotkali się na brzegu.

- Jeśli złapiemy syrenę i zawieziemy ją księciu, dostaniemy mnóstwo złota - powiedział jeden z nich.

- Musielibyśmy wypłynąć w nocy na rzekę i ukryć łódź w nadbrzeżnych trzcinach. Ale trzeba by było wziąć ze sobą pochodnię, bo w ciemnościach niczego nie zobaczymy - dodał drugi.

- W takim razie poczekajmy do pełni księżyca. Wtedy będzie jaśniej i nie będziemy potrzebowali ognia - odezwał się trzeci.

Pokiwali głowami i umówili się, że wypłyną za kilka dni, gdy księżyc będzie w pełni. Kiedy nadeszła noc, zaczęli się w łodzi nieopodal brzegu, trzymając w dłoniach mocną sieć. Nie czekali zbyt długo. Syrena wypłynęła z fal i usiadła na jednym z przybrzeżnych głazów, a potem zaczęła śpiewać. Rybacy urzeczeni jej głosem przez dłuższą chwilę nie byli w stanie się poruszyć, aż wreszcie najstarszy z nich otrząsnął się i wyjął z kieszeni воск.

- Zatkajcie tym uszy - powiedział, podając go towarzyszom.

Rybacy włożyli воск w uszy i nie słysząc już urzekającego śpiewu syreny, zarzucili na nią sieć. Przerażoną wyciągnęli na brzeg i zanieśli do jednej z chat. Postawili na straży najmłodszego rybaka, a sami udali się przygotować wóz, którym zamierzali zawieźć syrenę do księcia. Młody rybak przyglądał się syrenie z zaciekawieniem i kiedy zobaczył, że otwiera usta, odetkał sobie uszy, aby usłyszeć co mówi.

- Wypuść mnie, proszę.

- Jak to? Mam cie uwolnić? - zapytał zdziwiony.

- Tak. Uwolnij mnie i chodź ze mną - odpowiedziała syrena i zaczęła cichutko nucić jedną ze swych pieśni.

Zauroczonej jej głosem rybak wziął ją na ręce i zaniósł na brzeg Wisły. W tym czasie pozostali rybacy wrócili do chaty po syrenę. Gdy zobaczyli, że izba jest pusta, ruszyli w pogoń.

Lecz było już za późno. Syrena dopływała już do środka rzeki. Przestraszony krzykami młody rybak również skoczył do wody i płynął do syreny, mimo nawoływań pozostałych, aby wracał na brzeg. Syrena zatrzymała się jeszcze na chwilę i zawołała do stojących na brzegu:

- Śpiewałam dla was co noc, bo was polubiłam! Chciałam wam towarzyszyć, żeby w razie potrzeby ostrzec was przed niebezpieczeństwem! A wy złapaliście mnie jak zwykłą rybę i chcieliście sprzedać za garść złota! Dlatego was opuszczam. Jeżeli wrócę, to tylko z mieczem i tarczą, aby was bronić. Ale pojawię się tylko wtedy, gdy niebezpieczeństwo będzie tak wielkie, że sami sobie nie poradzicie.

Po tych słowach syrena zniknęła na zawsze. Nikt też już nigdy nie widział młodego rybaka, który podążył za nią.

Dziś na miejscu rybackiej wioski stoi wielkie miasto - Warszawa. Mieszkańcy nie zapomnieli o swojej syrenie. Na brzegu Wisły stoi jej pomnik. Z tarczą i mieczem uniesionym do góry, strzeże bezpieczeństwa miasta. Jednak do tej pory, pomimo różnych dziejów Warszawy, ani razu się nie pojawiła. A to oznacza, że wciąż jeszcze nie nadszedł czas wypełnienia jej obietnicy.

## SCENARIUSZ PIĄTY



**HERB WOJEWÓDZTWA**



**HERB TORUNIA**



**HERB BYDGOSZCZY**

- Odnalezienie województwa kujawsko-pomorskiego na mapie Polski,
- Wskazanie stolic województwa – Toruń i Bydgoszcz,



- Odnalezienie Torunia i Bydgoszczy na mapie Polski,
- Przedstawienie herbów,
- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami (Ratusz Staromiejski, Zamek Krzyżacki, mury obronne),
- Legenda o Toruńskich Piernikach,
- Piosenka lub taniec związany z Toruniem.

### **LEGENDA O PIERNIKARZU I JEGO CÓRCIE KATARZYNIE**

Dawno temu, w Toruniu, mieszkał mistrz wypiekający bardzo smaczne pierniczki. Miały one fantazyjne kształty i niepowtarzalny smak. Piekarz cieszył się wielkim uznaniem nie tylko ze względu na swe umiejętności, ale także charakter, był bowiem człowiekiem skromnym i niezwykle pracowitym. Sam wychowywał jedyną córkę, Kasię, którą kochał nad życie.

Pewnego razu piekarz ciężko zachorował i przez dłuższy czas nie mógł pracować. Gdy do domostwa zaczęła zaglądać bieda, poprosił córkę, by sama spróbowała wypiekać pierniczki. Kasia bardzo lubiła pomagać ojcu i ochoczo przystała na jego prośbę.

Dziewczyna rozpałała w wielkim piecu i przygotowała ciasto, nie mogła jednak znaleźć foremek do wycinania pierniczek. Wzięła więc zwykły kubeczek i powycinała z ciasta niewielkie medaliony. Ułożyła po sześć sztuk obok siebie i wstawiła do pieca. Gdy pierniczki się upiekły, Kasia bardzo się zasmuciła. Okazało się bowiem, że ciasto się pozlepiało i pierniczki miały kształt sześciu połączonych ze sobą medalionów. Dziewczyna pomyślała, że nikt nie będzie chciał kupić tak dziwnych wypieków.

Jak się okazało, martwiła się zupełnie niepotrzebnie. Wszystkie pierniczki sprzedały się jeszcze tego samego dnia. Wszystkim bardzo smakowały, a ponadto ich nietypowy kształt bardzo przypadł ludziom do gustu.

Od tamtej pory pierniczki w kształcie sześciu połączonych ze sobą medalionów nazywa się katarzynkami, a ich smak ponoć nie zmienił się do dziś. Katarzynki są również najpopularniejszymi toruńskimi piernikami, których koniecznie trzeba spróbować, odwiedzając to piękne miasto.

## SCENARIUSZ SZÓSTY



**HERB WOJEWÓDZTWA**



**HERB GDAŃSKA**

- Odnalezienie województwa pomorskiego na mapie Polski,
- Wskazanie stolicy województwa – Gdańsk,
- Odnalezienie miasta Gdańsk na mapie Polski,
- Przedstawienie herbów,
- Zapoznanie z najważniejszymi miejscami (Trakt Królewski, Ratusz, Latarnia morska, Westerplatte...),
- Legenda Lwy Gdańskie,
- Piosenka lub taniec związany z Toruniem.

### **LEGENDA LWY GDAŃSKIE**

Gdańsk słynął niegdyś z wybitnych kamieniarzy, jednak żaden z nich nie był tak zdolny i tak znany jak Daniel. To spod jego ręki wychodziły największe arcydzieła, a rzeźbione w kamieniu przedmioty wyglądały jak żywe. Najchętniej Daniel rzeźbił lwy.

Uwielbiał to do tego stopnia, że mieszkańcy miasta żartowali, że mistrz ma szczęście do tych zwierząt niczym jego biblijny imiennik, który wtrącony do jamy pełnej lwów zaprzyjaźnił się z nimi. Gdy rada miejska uchwaliła, by przyozdobić ratusz nowym herbem, zwrócono się z tym zadaniem do Daniela. Nie zdziwiło to nikogo, bo kto inny mógłby lepiej wyrzeźbić herbowe lwy, które strzegły korony i dwóch krzyży?

Były to niespokojne czasy. Polska chyliła się ku upadkowi, nękana ze wszystkich stron przez wrogo nastawionych sąsiadów. Zwłaszcza pruski król spoglądał na Gdańsk, chcąc przyłączyć go do swych ziem. Rozwinięte, portowe miasto było dla niego łakomym kąskiem. Daniel nieraz rozmyślał o tym w czasie pracy, był jednak przekonany, że lwy pilnują polskiej korony, którą nad dwoma herbowymi krzyżami zawiesił kiedyś Kazimierz IV Jagiellończyk.

Niebawem mistrz skończył pracę i zorganizowano wielkie święto z okazji odsłonięcia nowo wyrzeźbionego herbu. Wszyscy ze zniecierpliwieniem czekali na moment, w którym ujrzą dzieło. Kiedy odsłonięto herb, przez tłum przebiegł szmer zachwytu. Jednak po chwili zabrzmiały zdumione głosy.

- Mistrz musiał się pomylić!

- Zakpił z nas!

- Czyżby nie znał herbu własnego miasta?

Ludzie zaczęli się przekrzykiwać i powstał jeden wielki hałas i zamieszanie. I rzeczywiście, nowy herb różnił się od tego, który widniał na wszystkich chorągwiach i pieczęciach. Tam lwy były zwrócone ku sobie, a ich wzrok spotykał się nad trzymaną w łapach tarczą.

Ale wtedy z tłumu wystąpił starzec z długą, siwą brodą. Zgromadzeni rozpoznali w nim sławnego niegdyś mistrza kamieniarstwa, Krzysztofa.

- Nie ma tu żadnej pomyłki - powiedział donośnym głosem. - Mistrz Daniel dobrze wiedział co robi. Spójrzcie na te lwy, ich wzrok biegnie ku Złotej i Wyżynnej Bramie, a tam zaczyna się królewska droga. Gdańskie lwy patrzą ku Rzeczpospolitej, oczekując od niej opieki i pomocy dla naszego miasta, gdy zajdzie taka potrzeba.

Tłum ucichł. Ludzie w zadumie kiwali głowami, podążając za spojrzeniem lwów.

Pomoc jednak nie nadeszła. Rozdarta Polska zniknęła z mapy Europy, a Gdańsk znalazł się na ziemiach pruskich. Jednak po ponad stu latach lwy gdańskie doczekały się powrotu Gdańska do Polski, a Polski nad Morze Bałtyckie.

## **EWALUACJA**



- Przemarsz przedszkolaków ulicami jednej z dzielnic Rudy Śląskiej- Wirku, bądź wokół przedszkola,
- Prezentacja wiedzy dzieci o różnych regionach Polski,
- Konkurs o tematyce regionalnej lub patriotycznej.

### **INNE SPOSOBY EWALUACJI PROJEKTU**

#### 1. Analiza dokumentacji:

- dzienników zajęć/wpisów dotyczących tematyki patriotycznej i regionalnej;
- zdjęć.

#### 2. Analiza wytworów pracy twórczej dzieci:

- plastycznych,
- gazetek,
- albumów.