

Blok tematyczny: Światła

Temat dnia: Świeć, gwiazdeczko!

1. Ed. wczesnoszkolna: Układanie zdania. Uzupełnianie rymów. Czytanie podpisów do rysunków.

ĆWICZENIA str. 53 – 1, 2, 3, ćwiczymy układanie zdań, przypominamy sobie znany wierszyk J. Tuwima „Pstryk” i używamy wyrazu światło w różnych formach”.

Zapraszamy do poznania różnych źródeł światła: NATURALNYCH I SZTUCZNYCH.

2. Wychowanie fizyczne: Kształtowanie równowagi z zastosowaniem typowych i nietypowych przyborów

1.Kształtowanie równowagi z zastosowaniem typowych i nietypowych przyborów

- Skakanka rozciągnięta /lub inna dowolna rzecz/: chód równoważny po skakance, stopa za stopą, do przodu i do tyłu,
- W siadzie skulnym, skakanka zaczepona o stopy, trzymana za końce: unoszenie w górę nogi P/L,
- W leżeniu tyłem, z ramionami w bok, nogami ugiętymi w kolanach, stopami opartymi na podłożu: uchwycenie stopami leżącej na podłodze skakanki, uniesienie w górę i opuszczenie jej na brzuch,
- przejście po ławeczce /linii/ z przyborem na głowie z ramionami w bok, – przejście po ławeczce z podrzucaniem przyboru, pogłębianiem ruchu nóg P/L,



3. Ed. muzyczna:

Temat: Śpiewanie piosenki pt. „ List do świętego Mikołaja”. Powtórzenie położenia dźwięków na pięciolinii.

Zadanie 1

Przypomnij sobie piosenkę pt. „List do świętego Mikołaja”:

https://www.youtube.com/watch?v=_zgJNPfBok0&ab_channel=Ma%C5%82aOrkiestraDniNaszych

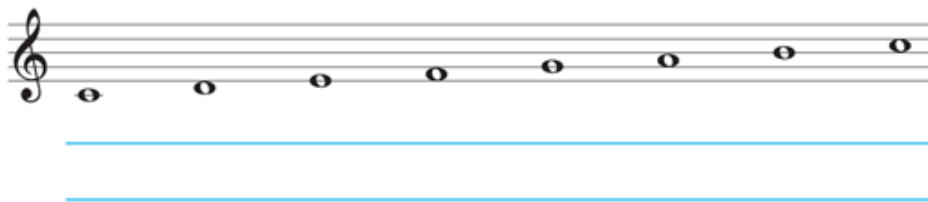
Odpowiedz na pytanie:

O co prosi dziewczynka w liście do świętego Mikołaja?

.....

Zadanie 2

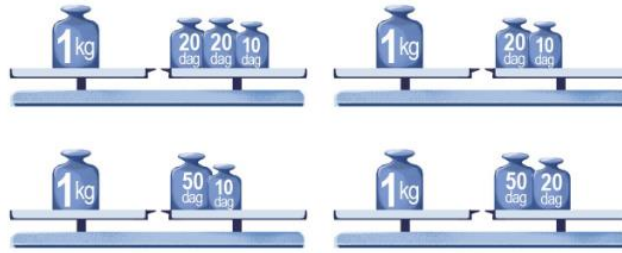
Podpisz nazwami solmizacyjnymi nuty gamy C-dur. Zaśpiewaj dźwięki gamy w górę i w dół.



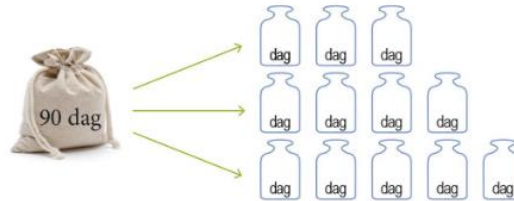
4. Ed. wczesnoszkolna: Ważenie produktów. Kilogram jako 100 dekagramów. Oznaczenia odważników. Wskazywanie najcięższego i najlżejszego produktu.

The worksheet is titled "Ważenie produktów" and includes two children's questions: "A czym można zważyć produkty lżejsze niż 1 kg?" and "Do ważenia takich produktów używamy odważników dekagramowych." It provides the conversion $1 \text{ kilogram} = 100 \text{ dekagramów}$ and $1 \text{ kg} = 100 \text{ dag}$, along with illustrations of 100g, 20g, 5g, 10g, 20g, and 50g weights. Task 4 asks to read the weight of products on scales: one with 20g, 5g, and 2g weights, and another with 20g and 10g weights. Task 5 is a practical activity with cards for 1, 2, 5, 10, 20, and 50 dag. Task 6 shows three scales: one with 70 dag, one with 1 kg, and one with 35 dag. At the bottom, three products are shown with their weights: 60 dag (cheese), 26 dag (sausage), and 32 dag (grapes). A question asks to identify the heaviest and lightest products. The page number 75 is in the bottom right corner.

- N 1** Nalep odważniki na szalkach tak, aby wagi były w równowadze.



- 2** Czy można zważyć 90 dag za pomocą 3 odważników, czy można – za pomocą 4 albo 5 odważników? Wpisz odpowiednie liczby na rysunkach odważników.

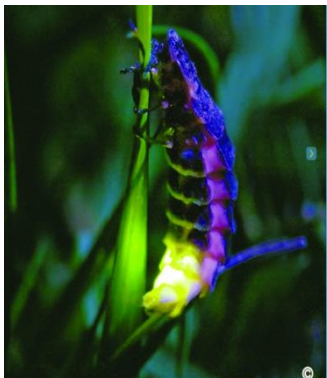


- 3** Popatrz na rysunek i oblicz, ile waży czerwony woreczek, ile – żółty, a ile – zielony. Wpisz w kratki odpowiednie liczby.



5. Ed. wczesnoszkolna: Rozmowa na temat naturalnych źródeł światła. Podkreślanie nazw naturalnych źródeł światła. Rozmowa na temat sztucznych źródeł światła. Wykonanie doświadczenia „Niewidoczne światło”. Łączenie sposobów oświetlenia z paliwem.

NATURALNE ŹRÓDŁA ŚWIATŁA:



Świetlik



Zabnica



Zorza polarna



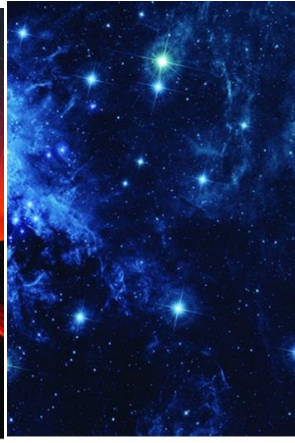
Słońce



Meteory



Wybuch wulkanu



Gwiazdy na nocnym niebie



Blyskawica

🚦 **W jakim celu należy oszczędzać światło?**

🚦 **JAK OSZCZĘDZAĆ ŚWIATŁO?**

🚦 **Jak ty robisz to w swoim domu?**

🚦 **Jaką radę dasz tym, którzy zapominają o oszczędzaniu światła?**

Sztuczne źródła światła

Gdy zachodzi słońce, zapadają ciemności. Aby je rozproszyć, potrzeba światła. Pierwszym sztucznym źródłem światła było **ognisko** rozpalone przez człowieka. Starannie go strzeżono, bo rozniecanie ognia zajmowało dużo czasu.

Później na końcu kija zawijano płótno nasączone tłuszczem. Tak powstała **poходnia**, którą można było oświetlać drogę.

Zagłębienie kamienia, dużą muszlę lub gliniane naczynie wypełniano tłuszczem zwierzęcym albo oliwą. Do środka wkładano knot, czyli kawałek materiału, i go zapalano. Lampka oliwna, czyli **kaganek**, mogła palić się wiele godzin.

Lampę naftową skonstruował ponad sto pięćdziesiąt lat temu Polak, Ignacy Łukasiewicz. Jasne światło daje palący się knot zanurzony w nafcie. Całość przykrywa szklany klosz. Lampy naftowe stosowano do oświetlania domów. W tym samym czasie ulice w miastach oświetlano **lampami gazowymi**.

Świece formowano z wosku pszczelego, a w środku umieszczano długi knot.

Żarówki świecą, gdy przepływa przez nie prąd i powoduje rozżarzenie się drucika znajdującego się wewnątrz szklanej bańki.

Oprócz żarówek mamy dziś inne nowoczesne źródła światła, takie jak: **światłówki energooszczędne, halogeny, diody LED i lasery**. Światło możemy przesyłać za pomocą światłowodów.

- 4 Jakie były najstarsze sposoby oświetlania siedzib ludzkich?
- 5 Policz, ile żarówek masz w domu. Zastanówcie się wspólnie, dlaczego należy dbać, aby żarówki nie świeciły bez potrzeby.

Wykonaj ćwiczenia ze strony 54 – powtórz zdobyte wiadomości i

Wyślij

6. Etyka: Temat zajęć: Zły humor

Obejrzyj krótki filmik relaksacyjny „Bajka na zły humor”

https://www.youtube.com/watch?v=wUn5vTwONo&ab_channel=Pok%C3%B3jSpok%C3%B3j

Zadania do wykonania

- ✓ Praca ustna: Wskaż sposoby na rozładowanie złości. W jaki sposób ty radzisz sobie ze złością? Porozmawiaj na ten temat z rodzicami.
- ✓ Narysuj w zeszycie najpiękniejszą scenę z wysłuchanej baki.
- ✓ Wykonaną pracę prześlij na mój adres mailowy do piątku 4.12.20
usiaw@vp.pl

Pozdrawiam Was serdecznie

