

Zajęcia edukacyjne odbywają się na platformie Teams zgodnie z planem w godzinach 8.00- 12.30

Przygotowania do świąt

edukacja polonistyczna

- ✓ Tekst z podręcznika strona 62
- ✓ Karty pracy strona 59 ćwiczenie 1,2,3,4
- ✓ Na podstawie wiersza z podręcznika strona 63 wykonaj ćwiczenie 5

edukacja matematyczna

- ✓ Podręcznik strona 76 zadanie 1,2
- ✓ Karty pracy strona 74 ćwiczenie 1,2

wychowanie- fizyczne

Wykonaj ćwiczenia gimnastyczne, otwórz okno, **pamiętaj o bezpieczeństwie w trakcie ćwiczeń.**

<https://wordwall.net/pl/resource/2172292/wychowanie-fizyczne/%c4%87wiczenia-gimnastyczne>

edukacja informatyczna

- ✓ Karty pracy strona 61 ćwiczenie 1 i 2

edukacja muzyczna

Temat: Poznanie kroków jednego z najszybszych tańców polskich – oberka. Słuchanie nagrania oberka Grażyny Bacewicz. Rozpoznawanie nagrania oberka w wykonaniu ludowym i artystycznym.

1. Oberek w wykonaniu Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”.

OBEREK to najszybszy polski taniec narodowy, nazywany również obyrtanym lub obertasem. Jego nazwa pochodzi od szybkich obrotów wykonywanych przez tancerzy. Ma wesołą melodię i utrzymany jest w metrum 3/4 lub 3/8.



Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/cechy-kultury-ludowej-regionow-polski/DGt0yorOe>

2. Polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej tworzyli:

- Fryderyk Chopin,
- Stanisław Moniuszko,
- Michał Kleofas Ogiński,
- Henryk Wieniawski,
- Ignacy Jan Paderewski,
- Wojciech Kilar.

3. Wysłuchanie oberka Grażyny Bacewicz.

4. Na koniec mam dla Ciebie ciekawostkę. Posłuchasz za chwilę utworu, który jest powszechnie znany w całej Polsce i nieprzerwanie śpiewany od roku 1792, kiedy to został wykonany po raz pierwszy. Jest to kolęda napisana w rytmie polskiego tańca narodowego, poloneza - autorstwa Franciszka Karpińskiego. Ta kolęda to *Bóg się rodzi*.

Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/polskie-tance-narodowe-w-muzyce-artystycznej/D14N80lZb>