

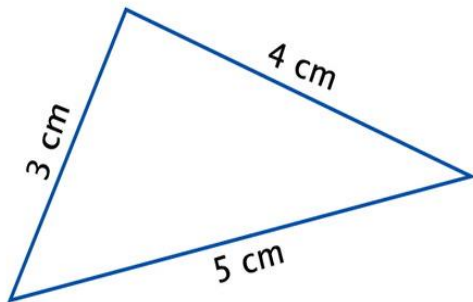
01.03.2021 r. poniedziałek 4a

1. matematyka

lekcja online – TEAMS

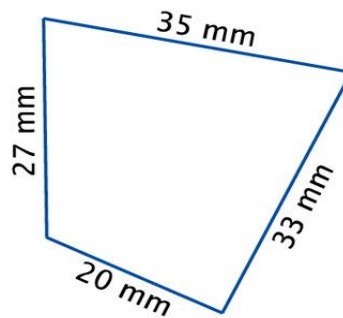
Temat : Obwody prostokątów i kwadratów.

**Obwód** wielokąta (np. trójkąta, czworokąta, pięciokąta) to suma długości wszystkich jego boków. Poniżej narysowano trójkąt i czworokąt i obliczono ich obwody.



$$3 + 4 + 5 = 12$$

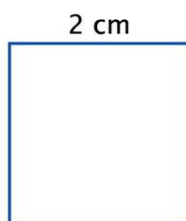
obwód = 12 cm



$$20 + 27 + 35 + 33 = 115$$

obwód = 115 mm

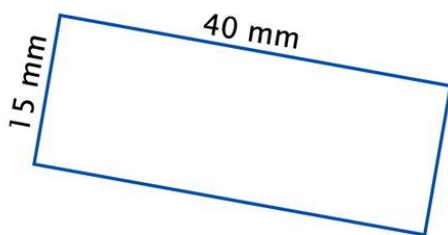
Na kolejnych rysunkach przedstawiono kwadrat i prostokąt.



$$4 \cdot 2 = 8$$

obwód = 8 cm

Obliczając obwód kwadratu, korzystamy z tego, że ma on boki równej długości.



$$2 \cdot 15 + 2 \cdot 40 = 110$$

$$\text{obwód} = 110 \text{ mm}$$

Obliczając obwód prostokąta, korzystamy z tego, że ma on dwie pary boków równej długości.

Gdy jeden bok prostokąta ma 3 cm, a drugi 5 cm, to mówimy, że ten prostokąt ma wymiary 3 cm i 5 cm, i zapisujemy to tak:  $3 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$ .

W zeszytcie wykonaj zadanie z podręcznika zad 1/ str.136

## 2. zajęcia rozwijające kreatywność

### lekcja online – TEAMS

Temat: Zadziwiająca roślina.  
Quiz - zapraszam na TEAMS

## 3. język polski

### lekcja online – TEAMS

Temat: *Legenda o warszawskim Bazyliuszku*

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 4. *Opisać Polskę*, s. 191–194
- przedstaw miejsce i czas wydarzeń
- scharakteryzuj bohaterów tekstu
- opisz relacje między bohaterami
- opowiedz o wydarzeniach zaprezentowanych w utworze
- wskaż postacie oraz wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- wyraż swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

- zredaguj poprawny szczegółowy plan wydarzeń
- określ cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)
- wymień elementy spektaklu teatralnego

#### 4. muzyka

#### lekcja online – TEAMS

#### Temat: Po co nam dyrygent?

Już od początku istnienia muzyki potrzebna była postać prowadzącego, który zorganizowałby wykonawców i określił kształt wykonywanej kompozycji. Zanim pojawił się dyrygent, osobą która dawała sygnał rozpoczęcia lub zakończenia utworu muzycznego był klawesynista potem koncertmistrz albo też pierwszy skrzypek w zespole.

Dyrygent odgrywa ważną rolę w wykonaniu utworu – wyznacza tempo, wskazuje wejścia poszczególnych muzyków, decyduje, jak długo ma trwać dźwięk. On interpretuje dzieło muzyczne i przekazuje orkiestrze lub śpiewakom, jak wykonać utwór. W chórze pokazuje śpiewakom o wejściu danego głosu. Wszystko to musi przekazać w rzeczywistym czasie. Narzędziami dyrygenta, które służą tej komunikacji są batuta i partytura.

Źródło :<https://epodreczniki.pl/a/po-co-nam-dyrygent/D16ucKrYn>

Polecam film, który warto obejrzeć:

[https://www.youtube.com/watch?v=EP6THA0x1Ms&ab\\_channel=InstytutMuzykiiTa%C5%84ca](https://www.youtube.com/watch?v=EP6THA0x1Ms&ab_channel=InstytutMuzykiiTa%C5%84ca)

#### Najwybitniejsi dyrygenci:

- ✚ **Herbert von Karajan** – był dyrygentem orkiestry filharmonii w Berlinie.
- ✚ **Leonard Bernstein** – prowadził orkiestrę Nowojorskiej Filharmonii. Był znany z ekspresyjnej dyrygentury; dyrygował najlepszymi orkiestrami świata, był długoletnim szefem orkiestry Filharmonii Nowojorskiej.

**Wymienieni dyrygenci stali się także postaciami uwiecznionymi w wielu tekstach literatury oraz filmach.**

Polecam film, który warto obejrzeć na stronie: <https://epodreczniki.pl/a/po-co-nam-dyrygent/D16ucKrYn>

#### Polscy dyrygenci:

- Jacek Kasprzyk, Jerzy Maksymiuk.

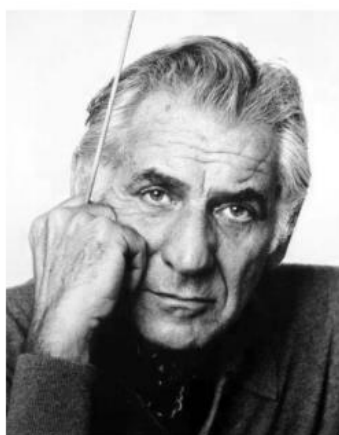
Zadanie 1 Dopasuj definicję do pojęcia:

Dyrygent	Stopień szybkości wykonywania utworu muzycznego.
Tempo	Czynnik regulujący czas trwania dźwięków w utworze muzycznym i wyznaczający ich następstwo w czasie.
Rytm	Muzyk kierujący wykonaniem utworu muzycznego przez chór lub orkiestrę.

Źródło : <https://epodreczniki.pl/a/po-co-nam-dyrygent/D16ucKrYn>

### Zadanie 2

Do fotografii dobierz nazwisko dyrygenta.



Leonard Bernstein, Herbert von Karajan, Grzegorz Fitelberg

Źródło : <https://epodreczniki.pl/a/po-co-nam-dyrygent/D16ucKrYn>

### Zadanie 3

Połącz nazwę z właściwym przedmiotem.



Partytura,

Batuta.

Źródło : <https://epodreczniki.pl/a/po-co-nam-dyrygent/D16ucKrYn>

Zadanie 4

Zaznacz zadania dyrygenta:

Dobieranie sekcji instrumentów do składu wykonawczego.

Kontrola jakości brzmienia składu wykonawczego.

Wyznaczanie tempa utworu.

Interpretacja dzieła muzycznego.

Źródło : <https://epodreczniki.pl/a/po-co-nam-dyrygent/D16ucKrYn>

**5. j. angielski**

**zajęcia opiekuńcze – zakładka kwarantanna**