

KLASA 6A

PIĄTEK 30.04.2021

2.POLSKI

TEAMS

TEMAT: KONSTYTUCJA 3 MAJA W POEZJI.

Zapoznaj się z poniższymi tekstami. Będziemy o nich rozmawiać w związku ze zbliżającym się ważnym dla naszego narodu świętem.

Michał Aret

Trzeci Maj

Maj – rocznica pięknych serc!
Maj – rocznica wielkich myśli,
Tym, co dawno przeminęli,
Hołd składają, ci co przeszli.
Choć przeminął dawno wiek,
Dawne hasła się zmieniły,
Orzeł począł nowy bieg.
Lecz z przeszłości czerpał siły.

Z tych w ciemnościach jasnych chwil,
Kiedy miłość pobratała
W jedną całość Polski stany,
Miłość ponad wszystko trwała.

Tym, co w Polsce dali myśl,
Aby stworzyć cud majowy,
Cześć z oddaniem złożmy dziś,
przed pamiątką chyląc głowy.

Wanda Grodzieńska

Radosny dzień

Takiego maja,
ślicznego maja
nie było jeszcze!

Umył się rano
rosą poranną,
srebrzystym deszczem.

Potem się otarł
przedzą ze złota
w tęczę wplecioną,
włosów promienie
związał misternie
wstążką czerwoną.
Po słońca smużkach
na lekkich nóżkach
zbiegł z piosnką do nas,
fiołki, sasanki,
kaczeńców wianki
przyniósł w ramionach.

Zieleń i błękit,
trele piosenki
rozsypał szczerze ...
Jakże z tym majem,
prześlicznym majem
było nam dobrze!

I. Krasicki

„Hymn do miłości ojczyzny”

Święta miłości kochanej ojczyzny ,
Czują cię tylko umysły poczciwe .
Dla ciebie zjadłe, smakują trucizny ,
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe !

Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny .
Gnieździsz w umyśle rozkosze prawdziwe .
Byle cię można wspomóc , byle wspierać
Nie żał żyć w nędzy , nie żał i umierać !

3.GEOGRAFIA TEAMS

Temat: Wielkie miasta Europy TEAMS

Podręcznik str. 85-90

Obejrzyj lekcję:

https://www.youtube.com/watch?v=ewBgIH_unYE

Notatka z podręcznika do zeszytu str. 90 (To najważniejsze)

Zeszyt ćwiczeń str.58-60 (nie wysyłamy ćwiczeń)

4.MUZYKA TEAMS

Temat: Zaproszenie na koncert.

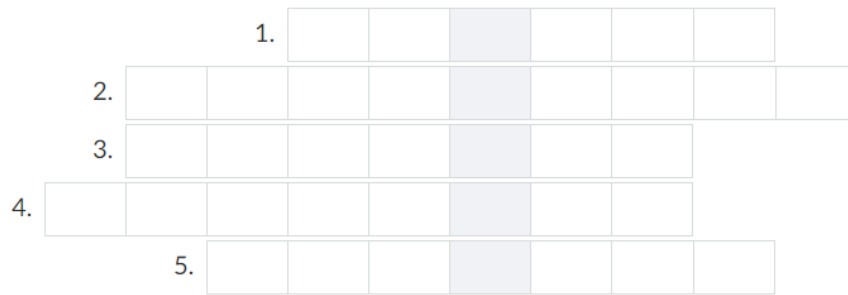
W zależności od tego, gdzie udamy się na jakiegokolwiek wydarzenie artystyczne, np. koncert do filharmonii, operę do opery, przedstawienie teatralne do teatru itp., w przygotowania do tego wydarzenia zaangażowanych jest wiele osób. Oto niektóre z nich: **dyrygent, muzycy, scenograf, choreograf, tancerze, konferansjer, sufler, akustyk, operator świateł, elektryk, kostiumolog, krawiec, kasjer, szatniarz, pracownicy ochrony** i wielu innych.

Zapoznaj się z poniższym filmem:

https://www.youtube.com/watch?v=ITcbDB0QETE&ab_channel=Dzia%C5%82EdukacjiFilharmoniiNarodowej

Ćwiczenie 1

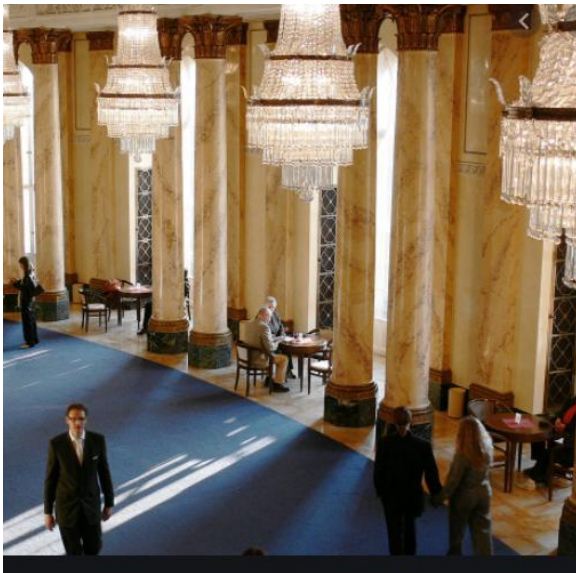
Rozwiąż krzyżówkę.



1. Osoba w teatrze, która w trakcie przedstawienia podpowiada (w razie potrzeby) aktorom tekst roli.
2. Osoba, która opracowuje plastyczną i architektoniczną oprawę widowiska, koncertu, filmu itp.
3. Ruchoma zasłona oddzielająca scenę od widowni.
4. Muzyk kierujący wykonaniem utworu muzycznego przez chór lub orkiestrę.
5. Przerwa między aktami przedstawienia teatralnego, opery.

Wyjaśnienie:

Foyer (wym. fuaje) – duże i rozległe pomieszczenie w budynku teatru, opery, filharmonii, hali widowiskowej, kina itp., przylegające do widowni sali widowiskowej lub koncertowej, przeznaczone dla widzów do odpoczynku oraz spotkań towarzyskich, wykorzystywane przed rozpoczęciem spektaklu oraz w trakcie jego anaktów (przerw), ale bywa również miejscem uroczystości po zakończeniu spektaklu.



Ćwiczenie 2

Wskaż miejsce na scenie: dyrygenta oraz instrumentów smyczkowych.



wiolonczele dyrygent skrzypce I kontrabasy altówki skrzypce II

Ćwiczenie 3

Wysłuchaj fragmentu Symfonii nr 40 Wolfganga Amadeusza Mozarta i rozwiąż zadanie.
Wskaż prawidłową kolejność wejść instrumentów.

- Smyczkowe, jednocześnie dęte drewniane i blaszane
- Smyczkowe, dęte drewniane, dęte blaszane
- Smyczkowe, jednocześnie dęte drewniane i blaszane, perkusyjne
- Smyczkowe, dęte blaszane, dęte drewniane

Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/wyprawa-za-kulisy-podczas-koncertu/DhhxxxUBS>

5.RELIGIA TEAMS

Nauczyciel nieobecny - zajęcia opiekuńcze

6.WF TEAMS

TEMAT :Przepisy koszykówki zasady gry.

<https://www.youtube.com/watch?v=CC2R2rrdVns>

