

6c

4.12.20r.

1. Wychowanie do życia w rodzinie -ZK

2. Matematyka -TEAMS

Temat : Kolejność wykonywania działań.

Przypomnijmy, w jakiej kolejności wykonujemy działania.

1. Działania w nawiasach, w których nie ma już innych nawiasów.
2. Potęgowanie.
3. Dzielenie i mnożenie (w kolejności występowania).
4. Odejmowanie i dodawanie (w kolejności występowania).



Przykład 1

Oblicz.

a) $\frac{3+2}{17-2}$

b) $\frac{2^2-(3-1)}{-2}$

a) $\frac{3+2}{17-2} = \frac{5}{15} = \frac{1}{3}$ lub $\frac{3+2}{17-2} = (3+2) : (17-2) = 5 : 15 = \frac{1}{3}$

b) $\frac{2^2-(3-1)}{-2} = \frac{4-2}{-2} = \frac{2}{-2} = -1$ lub

$\frac{2^2-(3-1)}{-2} = [2^2 - (3-1)] : (-2) = [4 - 2] : (-2) = 2 : (-2) = -1$

Ćwiczenie 1

Oblicz.

a) $\frac{-8+13}{3-9}$

b) $\frac{-5+7-2^2}{4-6}$

Zapamiętaj

Kreska ułamkowa zastępuje znak dzielenia. Gdy w liczniku lub mianowniku występuje działanie, a nie jedna liczba, kreska ułamkowa zastępuje również nawias.

$$\frac{\square + \circ}{\triangle - \diamond} = (\square + \circ) : (\triangle - \diamond)$$

3. Język polski – TEAMS

Temat: Powtórzenie i utrwalenie materiału z działu 3 podręcznika.

Rozwiąż quiz: joinmyquiz.com kod: 16150468

Pamiętaj, aby się zalogować!

POWODZENIA!

4. Plastyka – TEAMS

Temat: Rysunek. TEAMS

Przeczytaj lekcję w podręczniku strona 38-39

Obejrzyj film:

<https://www.youtube.com/watch?v=eTnt2jItHmk>

Do zeszytu wpisz notatkę str. 42(Czy już wiesz?). Tylko pierwszy punkt.

5. Muzyka -TEAMS

Temat: Zaproszenie do tańca - samba i rumba.

Zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Samba...

Samba jest tańcem narodowym Brazylii o szybkim tempie i parzystym metrum. Była i nadal jest tańczona podczas ulicznych festiwali i uroczystości. W Europie rozpowszechniła się po II wojnie światowej. Taniec ten nie należy do łatwych, charakteryzuje się „bujanymi” ruchami ciała, przy ciągłym zginaniu i prostowaniu kolan. Rio de Janeiro jest głównym ośrodkiem samby. Instrumentem towarzyszącym sambie od zawsze były przede wszystkim bębny.



Źródło: Internet

Rumba...

Rumba to taniec kubański o skomplikowanym rytmie i bardzo trudnych figurach, wymagających od tancerzy niebywałych zdolności ruchowych i muzycznych. Wywodzi się z pieśni i tańców niewolników afrykańskich przywiezionych do Ameryki Łacińskiej. Rumba zaskakuje nieoczekiwanymi pauzami podkreślanymi bezruchem tańczących, charakteryzują ją też różnorodne ruchy bioder. Krok podstawowy tańca mieści się w jednym takcie i można go wyrazić sekwencją: wolny - szybki - szybki. Partnerka w tym tańcu zdecydowanie powinna być na pierwszym planie, partner nie może dominować.

Chociaż zasady rumby są proste i nadają się do nauki dla początkujących, to oddanie jej charakteru wymaga wielu lat pracy i udaje się dopiero dojrzałym tancerzom. W rumbie silnie zaakcentowane jest uderzenie "4", muzyka pozwala na ukazanie kontrastów między akcją wolną i szybką. Taniec ten wymaga ogromnej precyzji, a im wolniejsza muzyka, tym trudniej go poprawnie wykonać. Sędziowie zwracają uwagę na staranność prowadzenia stóp, przeprostowane kolana oraz ruch całego ciała.



Źródło: Internet

6. Wychowanie fizyczne – ZK

Temat: Pierwsza pomoc przedmedyczna- ocena sytuacji

Pierwsza pomoc dotyczy nas wszystkich. Każdy z nas powinien być w stanie udzielić podstawowej pomocy do czasu pojawienia się służb medycznych. Tutaj znajdziecie informacje jak ocenić sytuację w której się znaleźliście.

<https://www.youtube.com/watch?v=DbqFFz0TrkI>

A potem się poruszajcie ☺ Bo dzień bez ruchu to dzień stracony! Miłego dnia!

<https://www.youtube.com/watch?v=oKLMHA9y1Yo>