

## Chemia

Korzystając z podręcznika lub z podanego poniżej linku bardzo proszę o zrobienie notatek na temat: **Tlenek węgla (IV)**. Czerwonym kolorem zaznaczyłam wskazówki, które mogą ułatwić pracę.

<https://epodreczniki.pl/a/wlasciwosci-tlenku-weglaiv/D14JAEsj7>

Notatka w punktach:

1. Dla tlenku węgla(IV) w tabeli złożonej z trzech kolumn umieść: właściwości fizyczne, właściwości chemiczne oraz zastosowanie i funkcję tego gazu w przyrodzie.
2. Opisz doświadczenia (**dwa**) jak można otrzymać oraz wykryć tlenek węgla(IV), np.: w powietrzu wydychanym z płuc - **I. odczynniki i sprzęt laboratoryjny. II. schematyczny rysunek doświadczenia, III. obserwacje, IV. wnioski.**
3. Zapisz równanie reakcji otrzymywania tlenku węgla(IV) – **reakcja spalania węgla w tlenie.**

## język angielski (gr 1) - TEAMS

## język niemiecki (gr 2) – TEAMS

### Temat: Textecke - praca z tekstem i ćwiczenia w mówieniu

!!!! Praca z podręcznikiem

#### I. Powtórzenie wiadomości

##### 1. utrwalenie słownictwa:

- a. członkowie rodziny
- b. hobby
- c. nazwy zawodów

##### 2. gramatyka:

- a. odmiana czasownika regularnego
- b. utrwalenie zaimka dzierżawczego: mein/meine oraz dein/deine w

mianowniku

- c. zdanie oznajmujące
- d. zdania pytające

- za pomocą zaimka pytającego np. Wo wohnst du?

- przez inwersję (pytania o rozstrzygnięcie) np. Spielst du Tennis?

- czasownik modalny "mögen"

2. Zadanie 1 „DIALOGECKE” - praca z tekstem i zadania do tekstu strona 36

3. Zadanie 1 „TEXTECKE” - praca z tekstem i zadania do tekstu strona 37

## język angielski (gr 2) - TEAMS

Hello 😊 How are you today? Let's practise exam skills 📖

[Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS](#)

Zapoznaj się z zadaniami w ćwiczeniach na stronach 26-29 (nie pisz e-maila), pliki dźwiękowe, na stronie szkoły. Prześlij swoje odpowiedzi na adres [katarzynadutkiewicz@wp.pl](mailto:katarzynadutkiewicz@wp.pl) lub za pomocą Teamsów.  
Praca na ocenę, proszę o przesłanie do 27.11

**Good luck!!!**

## **język niemiecki (gr 1) - TEAMS**

### **Temat: Kto co lubi? Czasownik modalny "mögen".**

!!!! Praca z podręcznikiem i zeszytem ćwiczeń

#### I. Nowy materiał

1. Praca z tekstem - wpis na bloga, zadanie : prawda/fałsz (zadanie 5/34)
2. Pytanie o zainteresowania wyrażone przy pomocy czasownika modalnego "mögen-lubić" (zadanie 6/35)
  - a. odmiana czasownika modalnego "mögen"
  - b. członkowie rodziny
  - c. Hobby
3. Przyporządkowanie pytań do odpowiedzi (zadanie 7/35)
4. Tłumaczenie zdań z polskiego na niemiecki (zadanie 8/35)
5. Praca w parach - tworzenie dialogów w/g przykładu. (zadanie 9/37)

#### II . Utrwalenie słownictwa:

- a. członkowie rodziny
- b. hobby
- c. pytania o rozstrzygnięcie

III. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń zadania 4, 5, 6, 7, 8 str. 21 oraz zadanie 9 dla chętnych

## **historia**

### **Temat: Kolonializm w XIX wieku.**

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 76 – 80

Przepisz do zeszytu wiadomości ze str. 80 - To już wiem

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję Wam zapoznać się z wiadomościami z e – podręcznika

<https://epodreczniki.pl/a/blizsze-i-dalsze-konsekwencje-podbojow-kolonialnych/DIFxPOWW8>

Temat: Od starożytności do renesansu - powtórzenie wiadomości. Słuchanie wybranych dzieł muzyki starożytnej, średniowiecznej, renesansowej.

## CZEŚĆ 1

Jeśli nie uczestniczyłeś w zajęciach online na platformie TEAMS wykonaj **dwa** wybrane przez siebie zadania i prześlij je nauczycielowi ([olamalek@onet.eu](mailto:olamalek@onet.eu)).

Zachęcam do zmierzenia się z wszystkimi zadaniami.

## STAROŻYTNOŚĆ

**1** Wyjaśnij, jaką rolę mogła spełniać muzyka w kulturach starożytnych?

.....  
.....  
.....

## ŚREDNIOWIECZE

**2** Co to jest hymn?

- .....

**3** Wymień dwa najstarsze zabytki muzyki polskiej. W którym wieku powstały?

a)....., wiek:.....

b)....., wiek:.....

**4** Jest to prosta forma muzyki wielogłosowej z IX-XIII wieku. Początkowo polegała na prowadzeniu dwóch głosów melodycznych w równoległych kwartach lub kwintach. Co to za forma?

- .....

**5** Kompozytorem jakiej polskiej pieśni był Wincenty z Kielc?

- .....

**6** Wyjaśnij, czym różni się muzyka *świecka* od *religijnej*?

.....  
.....  
7. Jak nazywał się najstarszy śpiew Kościoła? Podaj cztery cechy tego śpiewu:  
.....  
.....  
.....

### **zajęcia rozwijające kreatywność- TEAMS**

Nie pozwól odebrać sobie swojego koloru, obejrzyj filmik <https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ> i przemyśl jaki wpływ mają inni na Twoją kreatywność. Następnie wykonaj poniższe ćwiczenie.

Dla pobudzenia Waszego koloru, krótkie ćwiczenie:

„CO MNIE DZIWI?”

Napiszcie początek „Dziwi mnie, że...” i dokończcie to zdanie na 10 różnych sposobów.

### **Powodzenia**

### **wdż- dziewczyny-PREZENTACJA**

***Temat: Dojrzewanie- zmiany psychiczne***

Dziewczyny, przeczytajcie prezentację a słowa których nie rozumiecie wyszukajcie w internecie.

**Czy to wszystko brzmi dla Was znajomo? Czy też tak czasem macie? To normalne 🙌 Pamiętajcie tylko, żeby dużo rozmawiać o tym co czujecie z osobami którym ufacie. Rozmowa daje dużo, korzystajcie 🙌**

### **wdż- chłopcy- PREZENTACJA**

### **język polski- TEAMS**

***Temat: Ćwiczenia z arkusza egzaminacyjnego nt. „Latarnika” – rozwiązywanie zadań – KNO***



## Ćwiczenia – rozprawka

### Zestaw 1.

Każdy człowiek zмага się z losem. Napisz rozprawkę, w której rozważysz, jakie postawy wobec przeciwności losu przyjmowali wybrani przez Ciebie bohaterowie literaccy. Odwołaj się do przytoczonego fragmentu *Latarnika*, całego utworu Henryka Sienkiewicza oraz do innego wybranego tekstu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Henryk Sienkiewicz  
*Latarnik*

Skawiński stał na balkonie, tuż koło olbrzymich ognisk, podobny z dołu do małego, czarnego punkciku. [...] Nadszedł nareszcie dla niego czas spokoju. Poczucie bezpieczeństwa napełniło jakąś niewysłowioną rozkoszą jego duszę. Oto mógł na tej skale po prostu urągać dawnemu tułactwu, dawnym nieszczęściom i niepowodzeniom. Był on naprawdę jak okręt, któremu burza łamała maszty, rwała liny, żagle, którym rzucała od chmur na dno morza, w który biła falą, pluła pianą – a który jednak zawiął do portu. Obrazy tej burzy przesuwały się teraz szybko w jego myśli w przeciwstawieniu do cichej przyszłości, jaka miała się rozpocząć. [...] Miał on nieszczęście, że ilekroć rozbił gdzie namiot i rozniecił ognisko, by się osiedlić stale, jakiś wiatr wyrwał kołki namiotu, rozwiewał ognisko, a jego samego niósł na stracenie. Spoglądając teraz z wieżowego balkonu na oświecone fale, wspominał o wszystkim, co przeszedł. Oto bił się w czterech częściach świata – i na tułaczce próbował wszystkich niemal zawodów. [...] Wreszcie przybył do Aspinwall – i tu miał być kres jego niepowodzeń. Cóż go bowiem mogło doścignąć jeszcze na tej skalistej wysepce? Ani woda, ani ogień, ani ludzie. Zresztą od ludzi Skawiński niewiele doznał złego. Częściej spotykał dobrych niż złych.

Zdawało się natomiast, że prześladowają go wszystkie cztery żywioły. Ci, co go znali, mówili, że nie ma szczęścia, i tym objaśniali wszystko. On sam wreszcie stał się trochę maniakiem. Wierzył, że jakaś potężna a mściwa ręka ściga go wszędzie, po wszystkich lądach i wodach.

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, [w:] *Arcydziela nowelistyki pozytywizmu*, Szczecin 1989.

### KROK 1. CZYNNOŚCI WSTĘPNE

- Przeczytaj uważnie temat. Zwróć uwagę na zagadnienie, które musisz rozważyć w swojej rozprawce:
  - *Każdy człowiek zмага się z losem;*
  - [...] *jakie postawy wobec przeciwności losu przyjmowali wybrani przez Ciebie bohaterowie literaccy.*
- Zapoznaj się z dołączonym do polecenia fragmentem tekstu. Przypomnij sobie treść całej noweli Henryka Sienkiewicza. Zastanów się, w jaki sposób ta lektura wiąże się z zagadnieniem wskazanym w poleceniu.
- Przemyśl, do jakich utworów literackich możesz się odwołać, aby uzasadnić swoje stanowisko wobec rozważanego zagadnienia.
- Zauważ, że masz obowiązek wykorzystać w wypracowaniu przynajmniej dwa teksty – *Latarnika* i inny znany Ci tekst literacki.

#### WSKAZÓWKA

- Pamiętaj, że przyjęte przez Ciebie stanowisko wobec problemu wskazanego w poleceniu musisz sformułować w rozprawce w postaci **tezy** lub **hipotezy**.
- Potwierdzisz je trafnie dobranymi **argumentami** oraz odpowiednimi **przykładami** z utworów literackich.

### Ćwiczenie 1.

Wyjaśnij krótko, jak rozumiesz sformułowanie *przeciwności losu*. Poszukaj odpowiednich określeń w podanym fragmencie utworu.

*przeciwności losu* – .....

#### WSKAZÓWKA

- Przeczytaj bardzo uważnie dołączony do polecenia fragment noweli *Latarnik* Henryka Sienkiewicza. Zauważ, w jaki sposób narrator przedstawia bohatera. Na jakie jego refleksje i wspomnienia zwraca uwagę?



### Ćwiczenie 2.

Uzupełnij zdania. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.

Spoglądając z balkonu latarni na morze, Skawiński czuł, że **A/B**. Dotąd częściej doświadczał **C/D**.

- A. los się do niego uśmiechnął
- B. jest kowalem swojego losu

- C. przychylności losu
- D. przeciwności losu

### Ćwiczenie 3.

a) Którym z wyrazów można zastąpić sformułowanie podkreślone w zacytowanym zdaniu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wierzył, że jakaś potężna a mściwa ręka ściga go wszędzie, po wszystkich lądach i wodach.

- A. Pech.
- B. Zamęt.
- C. Kataklizm.
- D. Ograniczenie.

b) Uzasadnij wybraną odpowiedź, odwołując się do całej noweli Henryka Sienkiewicza.

.....

.....

.....

#### WSKAZÓWKA

- Przypomnij sobie treść całego utworu. Jakie były koleje losu Skawińskiego? Jak wyglądało jego życie?

### Ćwiczenie 4.

a) Na podstawie podanego fragmentu i całego utworu Henryka Sienkiewicza wybierz sformułowanie, które charakteryzuje postawę Skawińskiego wobec losu.

1. Biernie poddawał się losowi.

2. Upadał i się podnosił.

b) Wypisz z tekstu zdanie, którym potwierdzisz swój wybór.

.....

.....

.....

### Ćwiczenie 5.

Które z podanych niżej stwierdzeń mogłoby stanowić tezę Twojej rozprawki? Wybierz odpowiedź i uzasadnij swój wybór.

- A. Człowiek podejmuje walkę z przeciwnościami losu.
- B. Sądzę, że ludzie często czują się pokonani przez los.
- C. Myślę, że człowiek sam decyduje o swoim życiu.

Uzasadnienie: .....

.....

#### WSKAZÓWKA

- Pamiętaj, że teza, którą sformułujesz w swojej rozprawce, powinna wynikać z tekstu. Jeszcze raz odpowiedz sobie

na pytanie, w jaki sposób Skawiński zachowywał się wobec niepowodzeń, które go spotykały w życiu.



## KROK 2. GROMADZENIE MATERIAŁU DO ROZPRAWKI

### Ćwiczenie 6.

Uzupełnij tabelę. Określ, jaką postawę wobec przeciwności losu przyjmują wskazani bohaterowie literaccy.

Utwór	Bohater	Postawa bohatera wobec przeciwności losu	Wniosek
Henryk Sienkiewicz <i>Latarnik</i>	Józef Skawiński		
Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>	Jacek Soplica		

## KROK 3. TWORZENIE WYPOWIEDZI – ĆWICZENIA REDAKCYJNE

### Ćwiczenie 7.

Zaplanuj **wstęp** swojej pracy. Wykorzystaj informacje zawarte w ćwiczeniach 1.–5.

a) Zredaguj w jednym lub dwóch zdaniach wprowadzenie do tematu rozprawki.

.....

.....

.....

b) Zapisz jeszcze raz tezę.

.....

c) Zredaguj jedno zdanie, które będzie zapowiedzią dalszych rozważań.

.....

#### WSKAZÓWKA

- Pamiętaj, że wstęp oprócz tezy powinien zawierać przynajmniej jeszcze jeden element – nawiązanie do tematu rozprawki (ogólną refleksję dotyczącą rozważanego

zagadnienia) lub/oraz zapowiedź dalszych rozważań (wskazanie materiału, do którego zamierzasz się odwołać w dalszej części wypracowania).

### Ćwiczenie 8.

Zbierz i uporządkuj argumenty, które przedstawiś w **rozwinięciu**. Wykorzystaj informacje zebrane w ćwiczeniu 6. i uzupełnij podany plan wypowiedzi.

**Argument 1.** Nadzieja i wiara w lepsze jutro pozwalają znosić porażki i podejmować kolejne wyzwania losu.

**Przykład z lektury obowiązkowej – *Latarnik* Henryka Sienkiewicza:**

- Skawiński – emigrant skazany na życie z dala od ukochanego kraju – chciał znaleźć swoje miejsce na ziemi, wykonywał różne zajęcia. Niestety, los sprawiał, że jego poczynania zawsze kończyły się klęską. Jednak nieszczęścia zahartowały bohatera i pozwoliły mu podejmować kolejne wyzwania.
- Mimo niepowodzeń nie stracił wiary w ludzką życzliwość i nadziei na korzystną odmianę. Taka postawa przekonuje, że nawet po utracie posady latarnika Skawiński się nie podda.

