

kl. 7b - 28.05.2021 piątek

1. MATEMATYKA

Temat : Punkty w układzie współrzędnych.

Z podręcznika str. 299 wykonaj w zeszycie zadania Czy już umiem ? (I - III).

2. J. ANGIELSKI

GR. 1

Hello:)

Topic: Zdania warunkowe - gramatyka. Rozumienie tekstu słuchanego - ćwiczenia z lukami.

Hello:)

Jesteśmy w ostatnim rozdziale naszego podręcznika.

Dzisiaj wysłuchamy kilku nagrań i mam nadzieję, że damy radę zrobić zadanie 5 str.68 (zakreśl właściwą odpowiedź) oraz 4 na str.70.

Przypomnimy sobie czasownik modalny "should" - powinno się (udzielanie porad/ rad), a także powiemy sobie o okresach warunkowych.

Praca na zajęciach i domowa: przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem ! GRAMMAR BANK na str.89 - na Teams będziemy analizować każdy przykład.

Okresom/ zdaniom warunkowym poświęcimy kilka lekcji już w szkole.

Zapraszam:) Have a nice weekend:) See you:)

GR. 2

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę zapoznaj się z prezentacją

<https://view.genial.ly/5fb423f97879640d8c0ce033/interactive-content-travelling-e8>

Topic: Podróżowanie i turystyka - słownictwo.

Otwórz podręcznik na stronach 48 i 48. Zapoznaj się z listą słówek i wykonaj ćwiczenia 2, 3, 5 i 6. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

Na zakończenie wykonaj quiz:

<https://wordwall.net/pl/resource/15625383/angielski/podr%C3%B3zowanie-klasa-7>

3. MUZYKA

Temat: Muzyczne Oscary dla polskich twórców.

Trudno dziś wyobrazić sobie film pozbawiony muzyki. Takie obrazy istnieją, należą one jednak do mniejszości. Odkąd tylko w kinie zaistniał dźwięk płynący z ekranu, odtąd akcja rozgrywa się prawie zawsze na tle odpowiedniej muzyki.

Współczesne kino jest przede wszystkim amerykańskie, ilustrowane często bogatymi brzmieniami instrumentów. W wielkich przedsięwzięciach możemy odnaleźć nazwiska takich twórców muzyki filmowej, jak słynny John Williams, autor muzyki do filmu Harry Potter.

Muzyka w filmie odgrywa ważną rolę. Przede wszystkim ilustruje jego treść, pobudza emocje, potęguje wrażenie odbioru oglądanych obrazów. Czasami muzyka zyskuje większość popularności niż sam film. W kategorii muzyki filmowej są przyznawane Oscary najważniejsza nagroda w branży filmowej.

Polacy mogą poszczycić się kompozytorami muzyki filmowej o międzynarodowej renomie, którzy pisali muzykę nie tylko do polskich, ale i do zagranicznych produkcji. W większości przypadków są to jednocześnie kompozytorzy muzyki poważnej i dzielą swój czas pomiędzy pisanie muzyki autonomicznej a twórczość na potrzeby filmu. Oprócz kompozytorów mieszkających i tworzących w Polsce, do grona polskich kompozytorów muzyki filmowej zaliczamy także emigrantów, którzy z różnych przyczyn działali bądź nadal działają za granicą, najczęściej w innych krajach europejskich bądź w Stanach Zjednoczonych.

Quiz muzyczno-filmowy.

Prezentacja uczniom fragmentów nagrań.

Lista kompozycji (do odtworzenia w dowolnej kolejności):

Jan A.P. Kaczmarek – Marzyciel (Where is Mr. Barrie?)

Bronisław Kaper – Lili (temat)

Waldemar Kazanecki - Noce i dnie (walc)

Wojciech Kilar – Pianista (Moving to the Ghetto)

Krzysztof Komeda – Nóż w Wodzie (Ballada dla Bernta)

Abel Korzeniowski – Samotny mężczyzna (Stilness of the Mind)

Michał Lorenc – Bandyta (Taniec Eleny)

Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz – Nie lubię poniedziałków (temat)

Zbigniew Preisner – Podwójne życie Weroniki (Van den Budenmayer Concerto en Mi Mineur)

Henryk Wars – Piętro wyżej (piosenka „Umówiłem się z nią na dziewiątą”)

- ✚ Czy wiesz ilu polskich kompozytorów zostało nagrodzonych Oscarem, czyli najbardziej prestiżową nagrodą w dziedzinie filmu?

Nagroda ta przyznawana jest corocznie w Hollywood przez amerykańską Akademię Sztuki i Wiedzy Filmowej.

- ✚ Czy potrafisz wymienić ich nazwiska?

Statuetki Oscara trafiły w ręce Polaków:

- Bronisława Kapera w 1954 roku za muzykę do musicalu Lilli,
- Jana A.P. Kaczmarka w 2005 roku za muzykę do filmu Marzyciel.

Poznajemy sylwetkę wybitnego polskiego twórcy:

Wojciech Kilar (1932–2013) – pochodził ze Lwowa, po wojnie i po wysiedleniu Polaków z tamtych terenów jego rodzina osiadła najpierw w Rzeszowie, gdzie Kilar stawiał pierwsze kroki jako kompozytor, a potem w Katowicach. Tam studiował fortepian, teorię muzyki i kompozycję, kształcił się także za granicą. Napisał muzykę do ponad 130 filmów wybitnych reżyserów, co stawia go w czołówce kompozytorów tej muzyki. Na uwagę zasługuje niezwykła osobowość Kilara – człowieka mądrego, skromnego i dobrego. Sam podkreślał swój religijny światopogląd, co znalazło odzwierciedlenie także w jego twórczości.

Wojciech Kilar, *Moving to the ghetto (W drodze do getta)* – muzyka z filmu *Pianista*

Wojciech Kilar był wybitnym polskim kompozytorem muzyki symfonicznej i filmowej. Współpracował z najważniejszymi reżyserami polskiego kina i największy rozgłos przyniosła mu właśnie muzyka filmowa do takich produkcji jak: *Lalka* Wojciecha Hasa, *Sól ziemi czarnej*, *Śmierć jak kromka chleba* Kazimierza Kutza, *Struktura kryształu*, *Bilans kwartalny*, *Barwy ochronne*, *Cwał* Krzysztofa Zanussiego, *Rejs* Marka Piwowskiego, *Przypadek* Krzysztofa Kieślowskiego, *Ziemia obiecana*, *Smuga cienia*, *Kronika wypadków miłosnych*, *Korczak*, *Pan Tadeusz*, *Zemsta* Andrzeja Wajdy, *Trędowata* Jerzego Hoffmana, a także *Śmierć i dziewczyna*, *Dziewiąte wrota*, *Pianista* Romana Polańskiego, *Dracula* Francis Forda Coppola oraz *Portret damy* Jane Campion. Film *Pianista* opowiada o wojennych losach polskiego pianisty żydowskiego pochodzenia Władysława Szpilmana i opiera się na wspomnieniach przez niego samego spisanych. Zdobył aż trzy Oscary, Złotą Palmę na Festiwalu w Cannes i siedem Cezarów. Muzyka *Moving to ghetto* to melodia grana przez klarnet z delikatnym akompaniamentem smyczków nawiązująca stylem do tradycyjnej muzyki żydowskiej.

Źródła:

<https://www.muzykotekaskolna.pl/nauka/scenariusze-lekcji/polscy-kompozytorzy-muzyki-filmowej/>

Muzyka, Klucz do Muzyki, klasa 7, wyd. WSiP

4. J. POLSKI

Temat: Wojna – bohaterstwo czy bezsensowna śmierć?

Podręcznik, str. 314

5. GEOGRAFIA

Temat: Wpływ walorów turystycznych i kulturowych na rozwój turystyki. Teams

Obejrzyj lekcję:

<https://www.youtube.com/watch?v=tmvZBMCoivs>

Wykonaj zadania w zeszytach ćwiczeń dotyczące tematu lekcji.

6. RELIGIA

Temat: CUDA JEZUSA WYRAZEM ZBAWCZEJ MIŁOŚCI

Marianna, będąc w ciąży, dowiedziała się, że jej dziecko jest ciężko chore. Ponieważ lekarze nie dawali nadziei na jego przeżycie, zaproponowali aborcję. Marianna jednak nie zgodziła się na nią. Wraz z mężem Władysławem udali się na Jasną Górę, by powierzyć swoje nienarodzone jeszcze dziecko opiece Matki Bożej. Wiedzieli, że tylko Bóg może sprawić, aby dziecko żyło. I stał się cud. 23 września 1981 roku, w szpitalu św. Barbary w Częstochowie urodził się chłopiec, dwa i pół miesiąca wcześniej niż to było planowane. Ważył zaledwie 900 gramów, czyli mniej niż kilogram cukru. Urodził się bez włosów i paznokci, miał problemy z oddychaniem, ponieważ płuca jeszcze dostatecznie się nie wykształciły. Lekarze znowu nie dawali mu szans na przeżycie. Mówili o tym rodzicom otwarcie, przygotowując ich na śmierć dziecka. Marianna i Władysław ciągle modlili się, nie tracąc nadziei. Dokonał się kolejny cud, dziecko przeżyło. Chłopiec został ochrzczony i otrzymał imię Michał. 28 maja 2011 roku przyjął święcenia kapłańskie z rąk ks. bp. Kazimierza Ryczana. Obecnie ks. Michał Glin posługuje w diecezji kieleckiej. Pierwsze lata kapłańskie przeżywał w parafii i Narodzenia NMP w Piekoszowie, gdzie znajduje się obraz Matki Bożej Miłosierdzia.

Bóg nieustannie dokonuje cudów, możemy o nich nie tylko przeczytać w Ewangeliach, ale sami ich doświadczyć.

Cud to działanie Boga, którego nie da się wytłumaczyć prawami natury. To znak Jego dobroci i mocy. Bóg czyni cuda, by wzmocnić wiarę ludzi w Niego.

Oto kilka przykładów cudów z poszczególnych Ewangelii, których dokonał Pan Jezus chodząc po świecie:

„Trzeciego dnia odbywało się wesele w Kanie Galilejskiej i była tam Matka Jezusa. Zaproszono na to wesele także Jezusa i Jego uczniów. A kiedy zabrakło wina, Matka Jezusa rzekła do Niego: «Nie mają wina». Jezus Jej odpowiedział: «Czyż to moja lub Twoja sprawa, Niewiasto? [Czy] jeszcze nie nadeszła godzina moja?» Wtedy Matka Jego powiedziała do sług: «Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie». Stało zaś tam sześć stągwi kamiennych przeznaczonych do żydowskich oczyszczeń, z których każda mogła pomieścić dwie lub trzy miary. Jezus rzekł do sług: «Napełnijcie stągwie wodą». I napełnili je aż po brzegi. Potem powiedział do nich: «Zaczerpnijcie teraz i zanieście staroście weselnemu». Ci więc zanieśli. Gdy zaś starosta weselny skosztował wody,

133 która stała się winem – a nie wiedział, skąd ono pochodzi, ale słudzy, którzy czerpali wodę, wiedzieli – przywołał pana młodego i powiedział do niego: «Każdy człowiek stawia najpierw dobre wino, a gdy się napiją, wówczas gorsze. Ty zachowałeś dobre wino aż do tej pory». Taki to początek znaków uczynił Jezus w Kanie Galilejskiej. Objawił swoją chwałę i uwierzyli w Niego Jego uczniowie”. (J 2,1-11)

„Gdy Jezus wysiadł, ujrzał wielki tłum. Zlitował się nad nimi, byli bowiem jak owce nie mające pasterza. I zaczął ich nauczać o wielu [sprawach]. A gdy pora była już późna, przystąpili do Niego uczniowie i rzekli: «Miejsce to jest pustkowiem, a pora już późna. Odpraw ich. Niech idą do okolicznych osiedli i wsi, a kupią sobie coś do jedzenia». Lecz On im odpowiedział: «Wy dajcie im jeść!» Rzekli Mu: «Mamy pójść i za dwieście denarów kupić chleba, żeby dać im jeść?» On ich spytał: «Ile macie chlebów? Idźcie, zobaczcie!» Gdy się upewnili, rzekli: «Pięć i dwie ryby». Wtedy polecił im wszystkim usiąść gromadami na zielonej trawie. I rozłożyli się, gromada przy gromadzie, po stu i po pięćdziesięciu. A wzięwszy pięć chlebów i dwie ryby, spojrzął w niebo, odmówił błogosławieństwo, połamał chleby i dawał uczniom, by podawali im; także dwie ryby rozdzielił między wszystkich. Jedli wszyscy do syta i zebrali jeszcze dwanaście pełnych koszów ułomków i [resztek] z ryb. A tych, którzy jedli chleby, było pięć tysięcy mężczyzn”. (Mk 6,34-44)

„Gdy przyszli do tłumu, podszedł do Niego pewien człowiek i padając przed Nim na kolana, prosił: «Panie, zlituj się nad moim synem! Jest epileptykiem i bardzo cierpi; bo często wpada w ogień, a często w wodę. Przyprowaździłem go do Twoich uczniów, lecz nie mogli go uzdrowić». Na to Jezus odrzekł: «O plemię niewierne i przewrotne! Jak długo jeszcze mam być z wami; jak długo mam was znosić? Przyprowaźdźcie Mi go tutaj!» Jezus rozkazał mu surowo, i zły duch opuścił go. Od owej pory chłopiec odzyskał zdrowie. (Mt 17,14-18) „Był właśnie w ich synagodze człowiek opętany przez ducha nieczystego. Zaczął on wołać: «Czego chcesz od nas, Jezusie Nazarejczyku? Przyszedłeś nas zgubić. Wiem, kto jesteś: Święty Boga». Lecz Jezus rozkazał mu surowo: «Milcz i wyjdź z niego!». Wtedy duch nieczysty zaczął nim miotać i z głośnym krzykiem wyszedł z niego. A wszyscy się zdumiali, tak że jeden drugiego pytał: «Co to jest? Nowa jakaś nauka z mocą. Nawet duchom nieczystym rozkazuje i są Mu posłuszne»”. (Mk 1,23-27)

Bóg pragnie, abyśmy wszyscy doszli do królestwa niebieskiego. Dlatego stale nas wspiera i towarzyszy nam w naszej życiowej drodze. Bardzo często jednak nie zauważamy Jego obecności i przechodzimy obok Niego obojętnie. Przez swoje cuda Jezus pokazuje, co dla człowieka powinno być największą wartością.