

JAN KOCHANOWSKI „TREN VIII”

DWA OBRAZY DOMU

DOM ZA ŻYCIA
URSZULKI



DOM PO ŚMIERCI
URSZULKI



JAKI BYŁ?

JAKA ATMOSFERA
W NIM PANOWAŁA?

JAKI JEST?

JAKA ATMOSFERA
W NIM PANUJE?



CZASOWNIKI
PODKREŚLAJĄCE DYNAMIZM

CZASOWNIKI
PODKREŚLAJĄCE
UCZUCIE PUSTKI

EMOCJE
OSOBY MOWIĄCEJ

EMOCJE
OSOBY MOWIĄCEJ

ADRESAT

• DO KOGO I W JAKI SPOSÓB ZWRACA SIĘ
W TRENIE OSOBA MOWIĄCA?



• NA JAKIE CECHY URSZULKI
ZWRACA UWAGĘ PODMIOT LIRYCZNY?

KONTRAST

• DEFINICJA

• CZEGO DOTYCZY KONTRAST POJAWIAJĄCY SIĘ
W TRENIE VIII? W JAKIM CELU ZOSTAŁ UŻYTY?

