



**KL. 7B**

**15.04.2020 PIĄTEK**

### 1. MATEMATYKA

Temat : Kwadrat i jego połowa.

Z podręcznika str. 266 wykonaj w zeszycie zad 9, zad 10 .

### 2. J. ANGIELSKI

Gr.1

**Topic: Opis miejsca i pocztówka z wakacji – ćwiczenia. Czasy przeszłe – powtórzenie.**

Dzisiaj kończymy lekcję dot. pisania pocztówki – omówimy zadanie 3 str. 54 w podręczniku.

Praca domowa: na podstawie informacji i przykładów pocztówek z wakacji ( str.54)

napisz samodzielnie pocztówkę z wakacji:

- Krótko opisz swoje wakacje ( gdzie jesteś, co robisz, wspomnij o pogodzie)
- Wspomnij wydarzenie, które miało miejsce w tym czasie
- Poinformuj, kiedy wracasz z wakacji – wykorzystaj zadanie 1 str.54

Zdjęcie przyslij na maila do 21.04.21: [agnieszka.figa@gmail.com](mailto:agnieszka.figa@gmail.com) lub Teams.

There is a .../ There are .... – powtarzamy na zajęciach☺

**Czasy przeszłe:**

**Zadanie 1 ( \_\_\_\_\_ / 8)**

**Uzupełnij zdania, używając właściwych form czasu Past Continuous.**

Przykład: My sister was living **(live)** in Brazil in 1992.

- 1 Sorry, I couldn't answer the phone because I \_\_\_\_\_ (**give**) a presentation.
- 2 \_\_\_\_\_ (**Oscar / behave**) strangely when you saw him last night?
- 3 I \_\_\_\_\_ (**change**) flights in Frankfurt when I lost my passport.
- 4A: Did you see the nice dress that woman \_\_\_\_\_ (**wear**)?  
B: No, I \_\_\_\_\_ (**not / look**).
- 5 Jason didn't go to the cinema yesterday because he \_\_\_\_\_ (**revise**) for the exam.
- 6 The students \_\_\_\_\_ (**not / pay**) any attention to what the teacher was saying.
- 7 We \_\_\_\_\_ (**work**) when you arrived. We often work in the evenings.

**Zadanie 2 ( \_\_\_\_ / 7)**

**Uzupełnij podanymi czasownikami w czasie Past Simple lub Past Continuous.**

Przykład: When the doorbell rang, Maria was packing (**pack**) her bags.

- 1 They were getting bored in the museum when they \_\_\_\_\_ (**see**) a painting by da Vinci.
- 2 Lee found a wallet when he \_\_\_\_\_ (**jog**) in the park.
- 3 When I \_\_\_\_\_ (**join**) the match, the team was losing
- 4 They \_\_\_\_\_ (**drive**) to the airport when they ran out of petrol.
- 5 Alice was peeling the potatoes while I \_\_\_\_\_ (**cut**) the onions.
- 6 While Nigel was crossing the street, he \_\_\_\_\_ (**meet**) an old friend.
- 7 Joy was making a call when her battery \_\_\_\_\_ (**go**) dead.

**HAVE A NICE TIME 😊**

## Gr. 2

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę wykonaj ćwiczenie 2 ze str. 55 oraz quiz

<https://wordwall.net/pl/resource/1856635/animals> - have fun:)

<https://wordwall.net/pl/resource/7438163/angielski/animals-body-parts>

Topic: USE OF ENGLISH - UNIT 5.

Otwórz zeszyt ćwiczeń i wykonaj ćwiczenia na str. 54

### 3. MUZYKA

**Temat: Wirtuoz w roli głównej - Fryderyk Chopin.**

Uważnie śledź prezentację udostępnioną przez nauczyciela.

Zapoznaj się z materiałami zamieszczonymi na stronach:

<https://epodreczniki.pl/a/wybitny-kompozytor---fryderyk-chopin/D19DpjDoD>

<https://epodreczniki.pl/a/wybrani-kompozytorzy---fryderyk-chopin/DLAOY1BoM>



**Fryderyk Franciszek Chopin**

### Zadanie

Uzupełnij notatkę o Fryderyku Chopinie wybierając prawidłowe sformułowanie:

Fryderyk Chopin przyszedł na świat w majątku w [ ] (Stalowej Woli/Żelazowej Woli) 1 marca 1810 roku.

[ ] (Sześcioletni/Ośmioletni) Frycek zaczął pobierać lekcje gry na fortepianie u [ ] (Wojciecha Żywnego/Józefa Elsnera).

W roku 1817 Fryderyk pod okiem nauczyciela skomponował swój pierwszy utwór:

[ ] (nokturn/polonez) zwany młodzieńczym.

Wakacje spędził między innymi w [ ] (Szafarni/Gdańsku), gdzie zetknął się z polskim folklorem, który miał wpływ na jego kompozycje.

Pod wpływem tych doświadczeń młody Chopin zaczął komponować [ ] (mazurki/walce) inspirowane rodzimymi tańcami.

Chopin wyjechał z Polski, aby dalej kształcić się i nawiązać szersze kontakty artystyczne.

Nigdy więcej nie udało mu się wrócić do kraju. Przez resztę życia mieszkał [ ] (we Francji/w Hiszpanii).

### Zadanie

Wskaż miasto, w którym odbywa się Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina.

- Katowice
- Łódź
- Wrocław
- Gdańsk
- Poznań
- Kraków
- Warszawa

### Zadanie

Zaznacz jakie utwory komponował Fryderyk Chopin?

Polonezy, Mazurki

Preludia, Koncerty

Opery, Symfonie

Etiudy, Nokturny

#### **4. J. POLSKI**

Temat: Praca klasowa – sprawdzian podsumowujący wiedzę o lekturze oraz filmie „Stowarzyszenie Umarłych Poetów”.

#### **5. GEOGRAFIA**

Temat: Warunki produkcji energii z różnych źródeł. Teams

Podręcznik str. 154-157

Obejrzyj lekcję:

[https://www.youtube.com/watch?v=1P\\_IJMBmvWY](https://www.youtube.com/watch?v=1P_IJMBmvWY)

Do zeszytu zapisz notatkę z ćwiczeń - Zapamiętaj

#### **6. RELIGIA**

Temat: Raz lubię, raz nie. Ambiwalencja uczuć. KNO.

Na dzisiejszej katechezie spróbujemy odpowiedzieć na pytania:

– Dlaczego jednego dnia kogoś bardzo lubię i dla tej osoby mogę zrobić wszystko, a następnego już nie?

– Dlaczego tak jest?

– Co wpływa na nasze postawy?

Zakres uczuć jest szeroki, ale gdy patrzymy na ten katalog, mamy świadomość, że nie jest jeszcze kompletny. Każdy z nas mógłby dopisać chociażby stan, w którym znajduje się w tej chwili. Na co dzień w potocznych wypowiedziach wiele rodzajów uczuć mieści się

między „fajnie” a „kiepsko”, między „miłością” a „nienawiścią” czy też pomiędzy „szczęściem” i „nieszczęściem”.

Człowiek uczy się okazywać uczucia przez całe swoje życie. Małe dzieci okazują je bardzo spontanicznie i krótkotrwale, np. płaczem lub śmiechem. W trakcie dorastania nasze zachowanie jest kształtowane przez nagrody i kary. Możemy zatem stwierdzić, że uczucia to pewien psychiczny stan człowieka, nastawienie wewnętrzne, które towarzyszy każdemu naszemu doświadczeniu. Stan ten ujawnia na zewnątrz to, co jest wewnątrz człowieka.

Wszystkie uczucia w człowieku możemy podzielić na dwie kategorie:

- **Uczucia pozytywne** – to te, które są przyjemne w doświadczeniu: radość, zadowolenie, przyjemność, miłość, entuzjazm. Są one odruchowo i chętnie przez nas akceptowane, przyjmowane i mówią o przeżywaniu stanu szczęścia.

- **Uczucia negatywne** – nieprzyjemne w przeżywaniu to: gniew, zazdrość, złość, wstręt, niechęć, odraza, niezadowolenie. Uczucia te są przykre. Często to, co robimy pod ich wpływem, przeszkadza nam w drodze do Boga i w relacjach międzyludzkich. Są one przez nas odruchowo odrzucane i stają się źródłem naszego stanu nieszczęścia. z Uczucia są moralnie obojętne, czyli nie są one ani dobre ani złe. Dopiero to, co robimy pod wpływem naszych uczuć, może prowadzić do cierpienia innych, a tym samym do grzechu lub do szczęścia naszego oraz innych osób i prowadzić do świętości.

W życiu większości towarzyszą nam uczucia od radości i szczęścia do smutku czy przygnębienia. Mówimy „strach paraliżuje”, „szczęście uskrzydla”.

Lęk, zazdrość, gniew, wrogość, zadowolenie i każde inne uczucie jest we mnie, ale ja sam nie jestem lękiem, wrogością, zadowoleniem. Wydaje się to być stwierdzeniem oczywistym, a jednak w codziennych zachowaniach reagujemy tak, jakbyśmy byli skazani na uleganie naszym odruchom uczuciowym.

Postacie ukazane w Piśmie Świętym tak jak my przeżywały różne uczucia. Ludzie, z którymi się spotykamy na kartach Pisma Świętego, swoje uczucia traktowali w sposób instynktowny jako normalną część życia. Jeśli spojrzymy na samego Jezusa, zobaczymy, że w sytuacji, w której się znalazł, wyrażał swoje uczucia jak wszyscy ludzie: wzruszał się, płakał, a także okazywał gniew.

Swoje uczucia trzeba wyrażać, pamiętając przy tym o kulturze słów i zachowań. Uczucia okazujemy na zewnątrz swoim zachowaniem, czy tego chcemy, czy nie: poprzez

mimikę, barwę głosu, spojrzenie, gesty. Nawet mimo braku słów możemy odczytać wrogość czy sympatię. Człowiek całą swoją postawą może wypowiedzieć np. lęk czy poczucie zagrożenia. Czasami słyszymy: „Chłopcy nie płaczą”. „Taka duża dziewczynka, a się przytula”. Nie wstydzmy się naszych uczuć i nie tłumimy ich w sobie, gdyż uczucia stłumione ujawniają się w innej, gorszej postaci.

Uczucia są cennym źródłem informacji o nas samych, o naszych najgłębszych postawach, które kierują naszym życiem. Przeżywane emocje mogą wpływać na nasze relacje i podejmowane przez nas decyzje. Ktoś powiedział, że radość dzielona z drugim człowiekiem jest podwójną radością, a w smutku nie powinniśmy zostać samotni. Ujawnianie uczuć jest bardzo trudne – dlatego ważne jest to, by je wypowiadać przed kimś zaufanym.

Pan Bóg chce, abyś podczas przeżywania różnych emocji miał swoją grupę wsparcia: ludzi, którym możesz zaufać i na których możesz polegać. Nie zapominaj, że sam Bóg chce zostać twoim Przyjacielem, chce być ci potrzebny. Bo mimo różnych twoich zachowań Bóg traktuje cię poważnie i jesteś dla Niego kimś bardzo ważnym.

Uczucia stworzył Bóg dla naszego dobra. Są potrzebne i pożyteczne. Każdy człowiek jest w nie „wyposażony”. Uczucia mówią nam o naszych potrzebach, dają energię do działania i pomagają wycofać się, kiedy jest to słuszne.

## 7. WF

**TEMAT : Koszykówka - ćwiczenia oswajające z piłką.**

[https://www.youtube.com/watch?v=-9d1XWGb3\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=-9d1XWGb3_E)